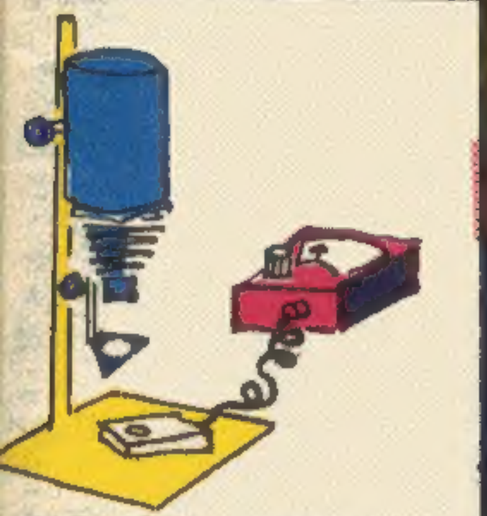
LÚPIN

LEY 11.723

Nº211 ABRIL $ 23.000 año XVIII



SONDA PARA AMPLIACIONES

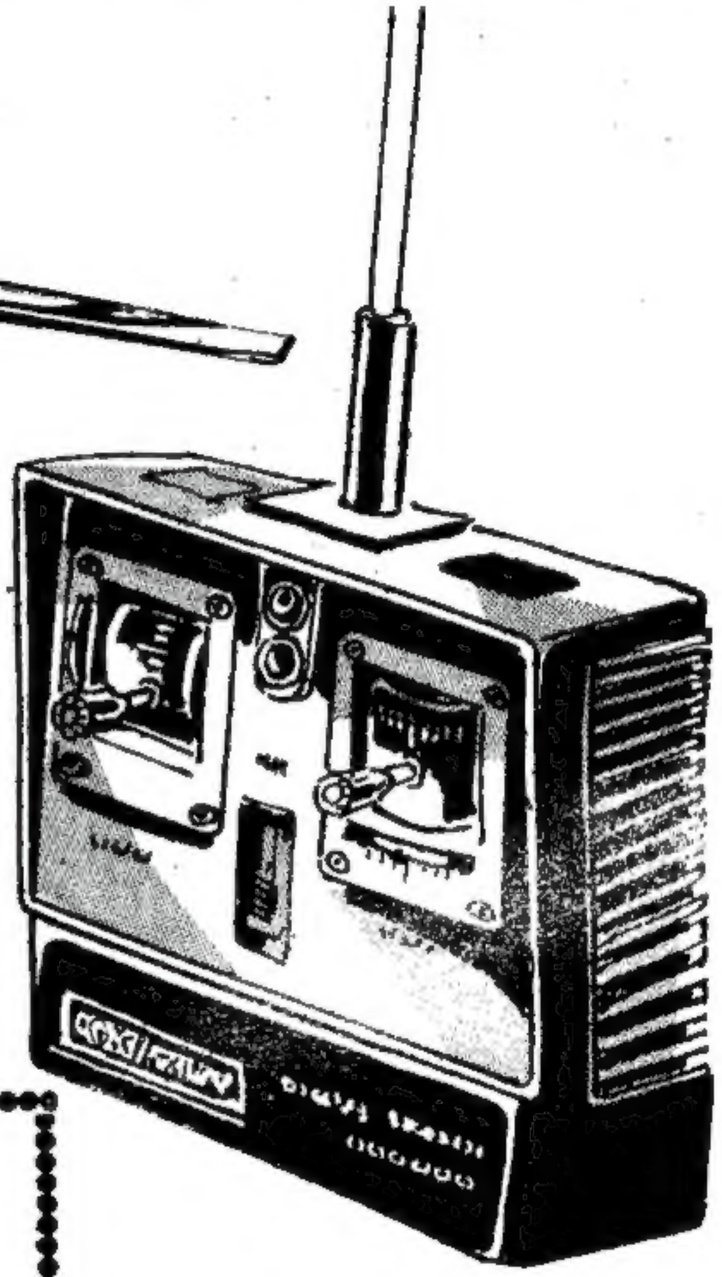
EMISORES

HISTORIA DE LA BICI

AVIONES ARMADOS CON MOTOR .049 PARA COLOCAR EQUIPO DE R/C DE 2 y 3 CANALES

PIPER DAKOTA
1040 mm

SPORTAVIA
(Moto Velero) 1784 mm



EQUIPOS DE
RADIO-CONTROL

R/Control POLYTRONICS 2 y 3 canales

R/Control SANWA de 4 y 6 canales

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

la casa del hobby

PURAPINTA

FIESTA

LANCE

LUPIN

EL PILOTO En:

"¡A LAS MALVINAS!..."

POR GUERRERO

¡HOLA ABUELO! ¿QUÉ TAL?.. ¿ORDENANDO SUS RECUERDOS DE GUERRA?

¡HOLA MUCHACHO! ASÍ ES... ME GUSTA RECORDAR... ES LINDO...¡BUENO...

... AUNQUE NINGUNA GUERRA TIENE NADA DE LINDO... POR SUERTE TU NO TENDRÁS QUE RECORDAR ESAS COSAS...

¡JE! NO CREA ABUELO...

... YO TAMBIÉN TENGO MIS RECUERDOS DE GUERRA

¿TÚ? ¡JÁ JÁ! ¡NO ME HAGAS REIR! ¿DE QUE GUERRA?.. ¿BARRIO CONTRA BARRIO? ¡OAJÁ!

¡NO SE RÍA! ¡FUÉ VERDADERA, ABUELO! SOLO QUE NO DIJE NADA POR DISCRECIÓN ¡HACE JUSTAMENTE UN AÑO FUÍ UNO DE LOS PILOTOS CIVILES QUE TUVIERON PARTICIPACIÓN EN LAS MALVINAS!

¿EH?¿QUÉ?..¡GLUP! ¿TÚ?.. PERDONA...

¡CIELOS, TE LO TENÍAS BIEN GUARDADO! ¡CUENTA CUENTA!

SÍ, ABUELO... ESTA VEZ SE INVIRTIERON LOS PAPELES, VOY A SER YO QUIEN LE CUENTE MIS AVENTURAS A USTED ¡JA JA JA!...

USTED SABE QUE VARIAS VECES MI AVIONCITO Y YO NOS PUSIMOS EN SERVICIO PARA AYUDAR EN INUNDACIONES Y OTRAS CONTINGENCIAS, ESTA VEZ NO PODÍA SER MENOS, ASÍ QUE...

...CUANDO SE ARMÓ EL LÍO, ALLÍ ESTABA YO, Y COMO SIEMPRE FUÍ BIEN RECIBIDO... MI PEQUEÑO AVIÓN PODÍA SER ÚTIL EN VARIAS DILIGENCIAS Y ALLÁ FUIMOS

LOS CARGAREMOS EN EL HÉRCULES

ASÍ FUÉ QUE LE SACAMOS LAS ALAS Y ASÍ DESARMADO, LO EMBARCAMOS EN EL GIGANTESCO TRASPORTE...

¿LISTO? ¡ARRIBA! EN UNA HORA SALIMOS PARA EL SUR

POCO DESPUÉS VOLÁBAMOS HACIA NUESTRO DESTINO...

ES LA PRIMERA VEZ QUE MI AVIONCITO NO VUELA POR SUS PROPIOS MEDIOS

DEJELO QUE DESCANSE, EL VIAJE ES LARGO

POR FIN LLEGAMOS A UNA BASE EN EL SUR DEL TERRITORIO

¡BUENO, PREPÁRENSE A DESEMBARCAR!

DESPUÉS DE DESEMBARCAR, MI AVIONCITO FUÉ RAPIDAMENTE ARMADO Y COLOCADO JUNTO CON LOS OTROS EN UN APARTADO DE LA PISTA. ¡NUNCA ME PARECIÓ TAN INSIGNIFICANTE VIÉNDOLO AL LADO DE ESOS MONSTRUOS MODERNOS!

¡Y BUENO! DICEN QUE HASTA EL PELO MAS DELGADO HACE SU SOMBRA EN EL SUELO

¡EH, LÚPIN, VENGA...

... SU MISIÓN POR AHORA SERÁ DE OBSERVACIÓN Y VIGILANCIA EN ESTE TRAMO DE LA COSTA... CADA TANTO SERÁ RELEVADO... CUALQUIER NOVEDAD REGRESE...

¡AJÁ!..

¿ESO ES TODO? ¡PERO YO QUIERO COMBATIR, HACER ALGO! ¡MI AVIÓN ES UN EX-CAZA! ¡ARTILLENLO Y VERÁN DE LO QUE SOMOS CAPACES!..

¡JAJÁ! NO HAGA CHISTES... ¡CÓMO SE VA A ENFRENTAR CON LOS SOFISTICADOS APARATOS DE HOY! SU VIEJO AEROPLANO, AHORA SOLO SIRVE PARA MANDADOS DE ENTRE CASA

¡PERO JEFE! ¡ME OFENDE, HA HERIDO MI AMOR PROPIO!

NO SE ENOJE, LÚPIN, LE AGRADECEMOS SU BUENA VOLUNTAD, LO SUYO VALE TANTO COMO LO OTRO, COMPRENDA... ¡MAÑANA COMENZARÁ SU MISIÓN!.. Y PROBABLEMENTE SE LO ARTILLEMOS PARA SU DEFENSA, POR SI ACASO

BUENO... ASÍ ES OTRA COSA

AL DIA SIGUIENTE, MIENTRAS ME PREPARABA PARA MI MISIÓN, VEÍA CON CIERTA ENVIDIA COMO LOS CAZAS DESPEGABAN HACIA EL FRENTE

¡AH, SI PUDIERA ESTAR EN UNO DE ESOS!

PERO DEBO RESIGNARME Y HACER MI TRABAJO LO MEJOR POSIBLE

¡ADELANTE LÚPIN!

POR LARGO RATO RECORRÍ LA FRANJA COSTERA QUE SE ME HABIA ENCOMENDADO

AQUÍ NO PASA NARANJA...

¡PENSAR QUE ALLÁ ENFRENTE, TRAS EL HORIZONTE, LA COSA DEBE SER TAN DISTINTA!...

¡QUÉ ABURRIMIENTO! POR SUERTE AHÍ VIENE MI RELEVO, Y REGRESO...

AL REGRESAR DI MI PARTE SIN NOVEDAD, PERO ME ESPERABA UNA SORPRESA

...VAMOS A INTENSIFICAR LA VIGILANCIA, ASÍ QUE AMPLIAREMOS EL RADIO DE PATRULLAJE, POR LO TANTO...

MI AVIONCITO FUÉ ACONDICIONADO COMO OTROS PARA UNA MAYOR AUTONOMÍA, SE LE COLOCÓ UN TANQUE SUPLEMENTARIO EN EL ESPACIO DE LA CABINA TRASERA Y SE LO ARMÓ DE AMETRALLADORA Y COHETES

¡HUMM!! ESTO YA ME GUSTA MÁS!

¿QUÉ LE PARECE SU "CAZA" AHORA?... PERO NO CREA QUE LO VAMOS A MANDAR A COMBATIR, EH!... ESTO ES SOLO POR SU SEGURIDAD YA QUE TENDRÁ QUE VIGILAR MÁS ESPACIO, AHORA PRACTIQUE A VER COMO ANDA, YA SABE SUS INSTRUCCIONES

DE ACUERDO, JEFE

TODO ANDUVO BIEN. EL AVIONCITO ASÍ ACONDICIONADO RESPONDÍA PERFECTAMENTE

¡AHORA SÍ QUE ME GUSTARÍA TENER UN ENCUENTRO!

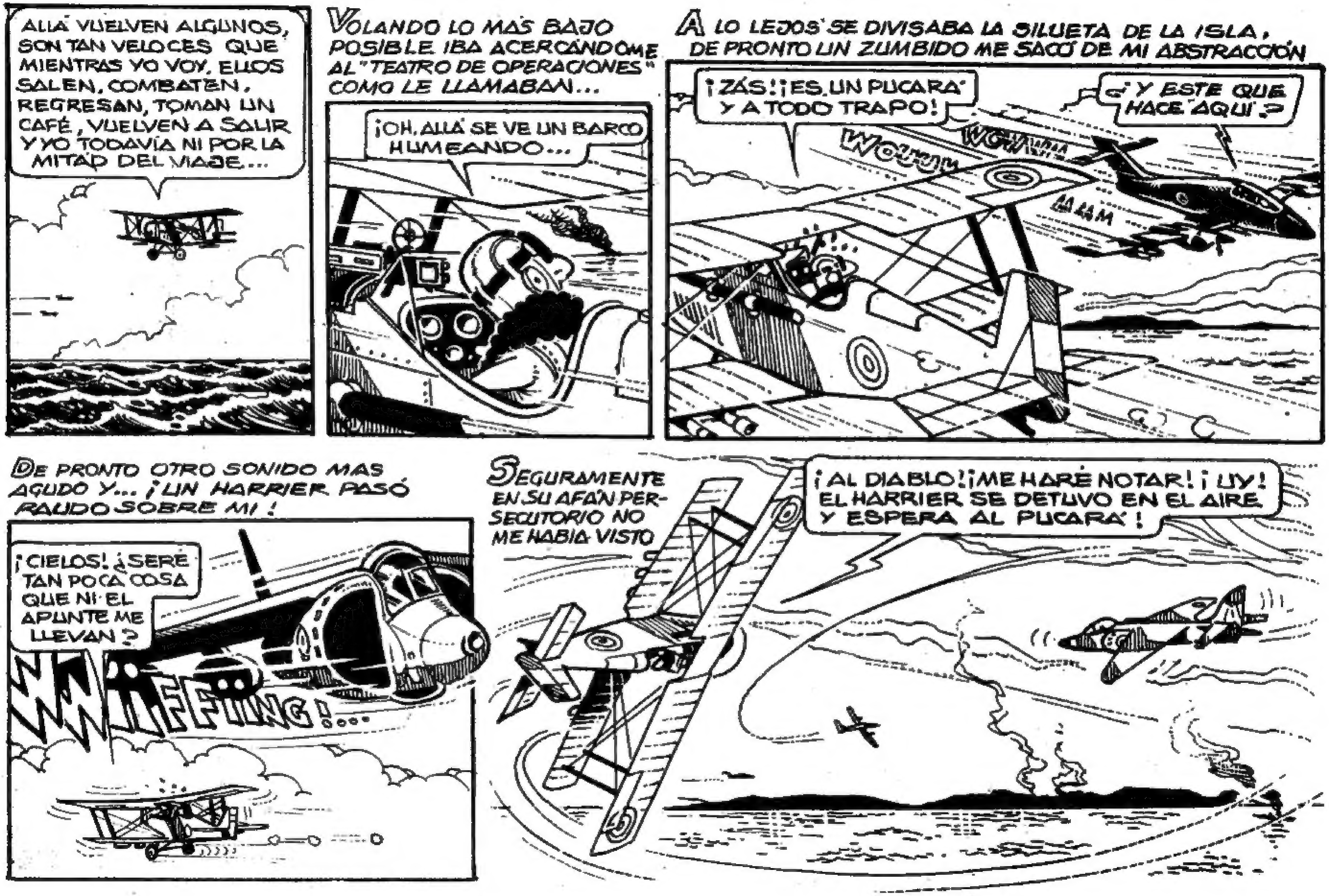
ESA MADRUGADA, TRAS HABER DESCOLADO LOS CAZAS, LO HICE YO PARA CUMPLIR MI MISIÓN DE PATRULLAJE

¡SUERTE, MUCHACHOS! YO LES CUIDARÉ LAS ESPALDAS! ¡EJÉM!

AQUÍ TODO ESTÁ TRANQUILO... EL DÍA SE PRESENTA HERMOSO... TENGO LAS CARTAS BIEN ESTUDIADAS, ESTOY BIEN ARMADO...

... LLEVO COMBUSTIBLE DE SOBRA... Y SEGÚN MIS CÁLCULOS... ¡HUMM!... ¿POR QUÉ NO?... ¡QUIEN HACE TREINTA HACE TREINTA Y UNO!

¡YO ME LARGO A LAS ISLAS!


ALLÁ VUELVEN ALGUNOS, SON TAN VELOCES QUE MIENTRAS YO VOY, ELLOS SALEN, COMBATEN, REGRESAN, TOMAN UN CAFÉ, VUELVEN A SALIR Y YO TODAVÍA NI POR LA MITAD DEL VIAJE...
VOLANDO LO MÁS BAJO POSIBLE IBA ACERCÁNDOME AL "TEATRO DE OPERACIONES" COMO LE LLAMABAN...
¡OH, ALLÁ SE VE UN BARCO HUMEANDO...
A LO LEJOS SE DIVISABA LA SILUETA DE LA ISLA, DE PRONTO UN ZUMBIDO ME SACÓ DE MI ABSTRACCIÓN
¡ZÁS! ¡ES UN PUCARÁ Y A TODO TRAPO!
¿Y ESTE QUÉ HACE AQUÍ?
DE PRONTO OTRO SONIDO MÁS AGUDO Y... ¡UN HARRIER PASÓ RAUDO SOBRE MÍ!
¡CIELOS! ¿SERÉ TAN POCA COSA QUE NI EL APUNTE ME LLEVAN?
SEGURAMENTE EN SU AFÁN PERSECUTORIO NO ME HABIA VISTO
¡AL DIABLO! ¡ME HARÉ NOTAR! ¡UY! EL HARRIER SE DETUVO EN EL AIRE Y ESPERA AL PUCARÁ!

¡JA! ¡ESTA ES LA MÍA! ¡LO TENGO EN LA MIRA!... ¡AHORA!

¡OUH! ¿QUÉ ES ESOU? ¡ESTOUS INDIOUS ATRASADOUS TOUDAVÍA USAR AEROPLANOUS DE PRIMER GUERRA! ¡JUA JUA!

RATATATÁ-TA

TWIING!

TWWIING!

TAC!

MIS PROYECTILES NO LE HABIAN HECHO MELLA, REBOTARON SOBRE EL PARABRISAS BLINDADO, EL AVIÓN HIZO UN ALABEO Y AMAGÓ PICAR SOBRE EL PUCARÁ QUE VOLVIA AL ATAQUE

SSSSS

DEBOU CUIDARME MAS DE ESE OTROU...

¡MALDITO! ¡NO ME DIÓ NI LA HORA! ¡AHÍ SE LARGA! ¡LE LANZARÉ UN COHETE! ¡AHÍ VÁ!...

SHAFF!

YA SE ME ESCAPABA CUANDO JUSTO LO ALCANCÉ EN LA COLA...

BANG!

SSSFFFF

¡BRAVOO!... ¡LE DÍ!... ¡¡¡YUUPI!!! ¡AHÍ SE EYECTÓ!.. BUENO, POR LO MENOS SALVÓ LA VIDA

¡INCREIBLE! ¡LO ABATIÓ!

¡ESE ES LÚPIN! NO ME EXPLICO CÓMO LLEGÓ HASTA AQUÍ, PERO DE CUALQUIER MANERA NOS AYUDO

¡SERÁ INDIOU, PERO NO TAN ATRASADOU! ¿AH?

YA DESPRENDER ASIENTOU... Y AHOURA... ¡OH, NOU!...

¿¡EEEH?! ¡EL INGLÉS!

BUM

¡RÁPIDOU DESPRENDER PARACAIDOS!... ¡LA INDIOU JUSTO VENIR A CROUZARSE EN MI CAMINOU!...¡@*+!!!

¡ZÁS ME LO LLEVARÉ MONTADO EN ANCAS! ¡JA JA!...

¡AHOURA MI TAMBIÉN PARECER INDIOU GAÚCHO CABALGANDOU FLETE OF THE PAMPAS! ¡AHÍJUNO!

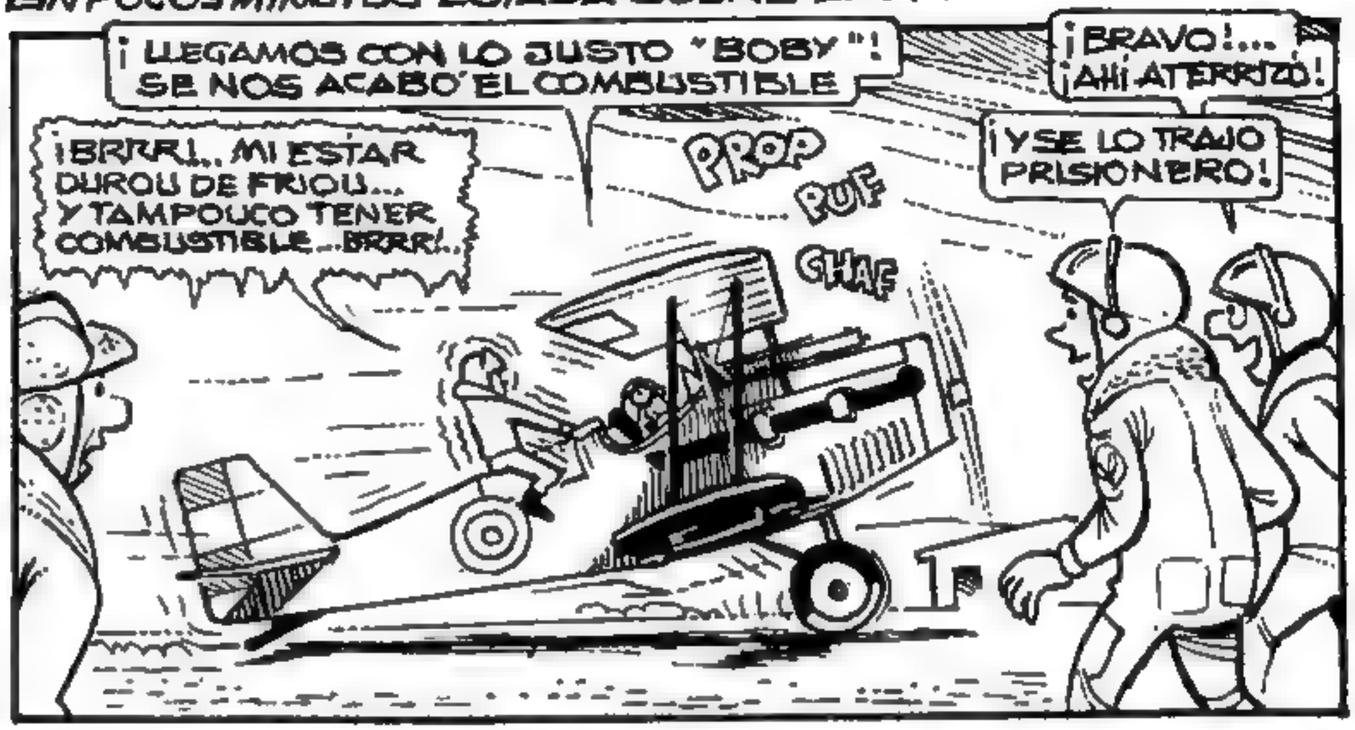
.VAMOS A CASITA, BOBY, ¡JE JE!

¡PELLIZCAME! ¡SABÍA QUE LÚPIN ESTUVO METIDO EN LAS MÁS FANTÁSTICAS AVENTURAS!... ¡PERO ESTO!...

¡CIERTO! ¡SOLO PUEDE PASAR EN SUS HISTORIETAS!... ¡EN FIN! ¡QUIÉMOSLO A TIERRA!

CON EL TANQUE CASI AGOTADO Y MI HUESPED A BORDO, ME LIMITE A SEGUIR AL "PUCARA"

EN POCOS MINUTOS ESTABA SOBRE ELLA...



PERO LO QUE ME DIERON A MÍ FUÉ UNA REPRIMENDA... AUNQUE DESPUÉS ME FELICITARON POR MI DESEMPEÑO

ES LO QUE HAREMOS... SI AL AMANECER ESTÁ TODO TRANQUILO, PODRÁ DESPEGAR, LO HARÉ ACOMPAÑAR POR DOS AVIONES HASTA FUERA DE LA ZONA DE OPERACIONES

GRACIAS SEÑOR, AUNQUE HUBIESE PREFERIDO QUEDARME

ESA NOCHE ME ACOMODARON EN UNA BARRACA, TODO ESTABA EN CALMA PERO APENAS PUDE DORMIR

AHORA TENDRÉ QUE BUSCAR UNA EXCUSA PARA CUANDO REGRESE... ¡NO QUIERO QUE EL JEFE SEPA QUE ME LARGUÉ HASTA AQUÍ!

ANTES DEL AMANECER YA ESTABA LISTO PARA SALIR... LA CALMA SEGUÍA...

APROVECHEN AHORA, Y DE PASO LLÉVELE ESTE MENSAJE A SU JEFE... Y SI LLEGA A CAER PRISIONERO... ¡CÓMASELO!... Y BUENA SUERTE

¿EH? ¡SI SEÑOR! ¡ZÁS! ¡ME ARRUINÓ! ¡CON ESTO NO TENDRÉ EXCUSAS!

DECOLAMOS TRANQUILAMENTE PERO APENAS DEJAMOS LA ISLA, UNOS RESPLANDORES ILUMINARON EL CIELO

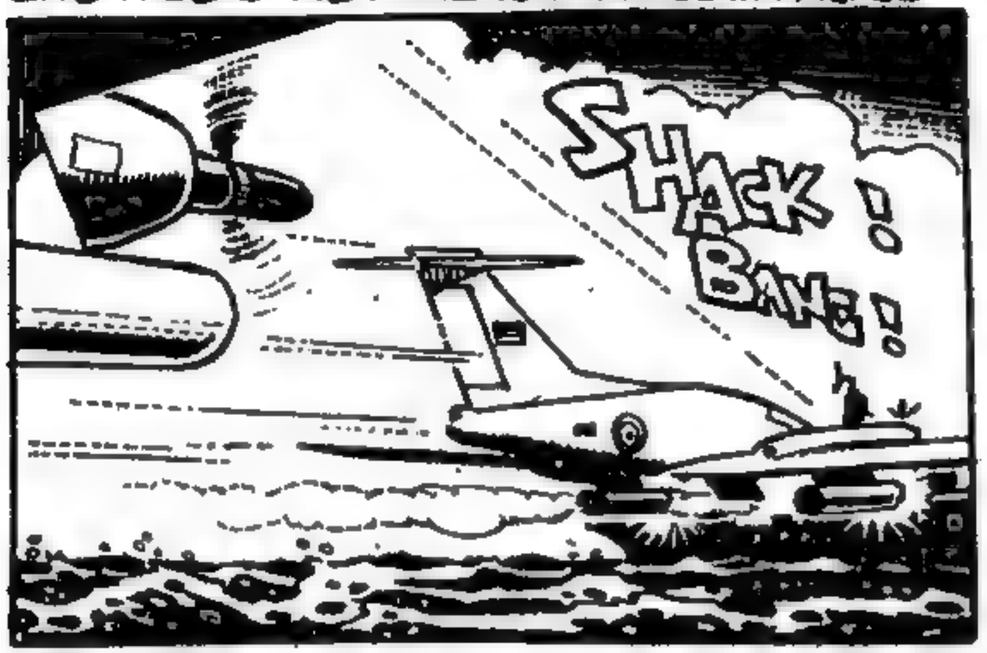
¡SE ROMPIÓ LA CALMA! ¡NOS ATACAN!

¡UPITAA! ¡ESTO SE PONE FEO! ¡POR SUERTE ESTÁ ACLARANDO!

MIS DOS LADEROS SE LANZARON EN PICADA Y LOS SEGUÍ....

¡RÁPIDO A RAS DEL AGUA! ¡ES DE UN BARCO!

LOS PUCARÁ ENFILARON HACIA LA SILUETA Y DISPARARON SU ARMAMENTO UNO TRAS OTRO HACIENDO VARIOS IMPACTOS



DE INMEDITO SE ELEVARON EN DISTINTAS DIRECCIONES PARA DISTRAER A LA ARTILLERÍA QUE TRATABA DE DERRIBARLOS ¡PERO ATRÁS VENÍA YO ROZANDO LAS OLAS!...

ACCIONÉ EL DISPARADOR Y LANCÉ MIS COHETES...

ENSEGUIDA HICE UN VIRAJE CERRADO CASI TOCANDO LAS OLAS CON LA PUNTA DEL ALA Y ME ALEJÉ A TODO MOTOR...

ACALLADAS LAS ARMAS DEL BARCO, LOS PUCARÁ SE REUNIERON CONMIGO Y ME ACOMPAÑARON HASTA EL LÍMITE

MAS TARDE...

TODO FUÉ BIEN, YA ESTOY CASI SOBRE EL TERRITORIO

Y ATERRICÉ

¡¡¡ LLEGÓ LÚPIN !!!

¡POR FIN! ¡NO TENIAMOS NOTICIAS DE EL!...

TEMIAMOS QUE TE HAYA PASADO ALGO

¿EEH? ¿DÓNDE DIABLOS SE HABÍA METIDO? ¿QUE LE PASÓ?

ESTEE... PERDONE JEFE... DESPUÉS LE EXPLICO... ¡GLUB!... ¡AHORA TENGO ESTE MENSAJE URGENTE PARA USTED!

¡¿QUÉE?! ¿UN MENSAJE? ¿DE DONDE?... A VER?

¿¡¡EEH?!! ¡ES DEL COMANDO EN LAS ISLAS!... ¡PERO... ¿QUÉE?... ¡NOO!! ¡NO PUEDE SER! ¡ES INCREIBLE!...

ESTEE... ¡GLUB!... ¿ALGO MAL, JEFE?...

¡¿QUÉ MAL?! ¡AL CONTRARIO! ME CUENTA SU HAZAÑA Y ME PIDE QUE NO LO SANCIONE, Y POR EL CONTRARIO, QUE LO FELICITE... ¡VENGA UN ABRAZO, MUCHACHO!... ¡PILOTOS COMO USTED NOS HONRAN!

¡OOH! ¡GRACIAS, JEFE, ¡Y ESO QUE TODAVIA NO LE CONTÉ LO DEL BARCO!

... Y ASÍ FUÉ MI MODESTO APORTE. ¡YA VÉ QUE YO TAMBIÉN TENGO ALGO PARA RECORDAR, ABUELO

¡BRAVO, MUCHACHO! ¡ME SIENTO ORGULLOSO DE TI!.. Y EN ESTE ANIVERSARIO VAYA NUESTRO HOMENAJE A LOS MEJORES DEL MUNDO... ¡NUESTROS VALIENTES PILOTOS DE COMBATE QUE LO DIERON TODO EN LAS MALVINAS!

GUERRERO

FIN

BIGHP GORDI

por TITO SOL

HOY SOLO HOY en "EL VELERO BIPLAZA"

LE PRESENTO A LA OBRA MAESTRA DE LA AERONÁUTICA ¡EL PLANEADOR BIPLAZA HECHO A PULSO POR NOSOTROS!...

¿QUÉ LE PARECE EL PAJARITO? ¡NOS SALIÓ REGIO!..

RAUCHEN VERBOTEN

PROHIBID FLOMAR

ADENTRO Y AFUERA

NO FUMAR

MANDA MÁS

SOLO NECESITAMOS PROBARLO ¿NO NOS PRESTARÍA UN AVIÓN PARA REMOLCARLO?

¡NO! ¡Y NO! ¡YA LES PRESTÉ EL HANGAR, LAS HERRAMIENTAS, LA YERBA PARA EL MATE COCIDO, LA COLA, LA PINTURA, LA...

UNA AYUDITA MÁS Y YA SALIMOS A FLOTE

¡BRAM!!

HANGAR

¡YO LES HARÉ ESA GAUCHADA... ATENLO A MI AVIÓN, LO REMOLCARÉ HASTA QUINIENTOS METROS DE ALTURA

¡Y DESPUÉS ME LIMPIAN TODO ESTO

A PROPÓSITO... ¿NO NOS PRESTARÍA UN PARACAÍDAS?..

¡SALÍ DE AHÍ, GORDI!... PARA PROBARLO DARÉ UN VUELITO SOLO

¡EH! ¡YA EMPEZAMOS MAL!..

EXPERIMENTAL (SIN PERMISO DE VUELO)

¿VOS SOS COMO LOS LECTORES DE LA REVISTA LÚPIN QUE SE CREEN QUE CUALQUIERA SE HACE UN APARATO Y VUELA?.. ¡VOLAR ES ALGO DELICADO! HAY QUE HACERLO CON TODAS LAS SEGURIDADES... ¡VOLARÉ YO QUE SOY PILOTO **CASI** RECIBIDO!..

YA ESTÁ EN EL AIRE... APENAS SI CARRETEÓ

EL AVIÓN AÚN NO DESPEGÓ

WUUOORM!

YA CONSEGUÍ LA ALTURA NECESARIA... AHORA A VOLAR SÓLO Y DESCUBRIRLE LOS DEFECTOS A ESTE "BARRILETE"

KUIIK!

BUSCARÉ UNA TÉRMICA FAVORABLE... ALLÁ HAY CAMPOS ARADOS, AHÍ SE PRODUCEN BUENAS CORRIENTES ASCENDENTES

ZUFF!

RATO DESPUÉS..

¡YA ATERRIZA! AHORA VOLARÉ YO CON ÉL

¡NO! PRIMERO ESTOY YO, GORDI

¡NO SE HAGAN ILUSIONES! POR HOY NO HABRÁ MÁS VUELOS... HABRÁ QUE MODIFICAR EL PLANO DE COLA Y RETOCAR ALGUNAS OTRAS COSITAS

¡YO CREÍ QUE YA ESTABA LISTO! ¿ACASO NO VUELA?

SÍ, PERO NO MUY BIEN... HAY QUE CORREGIR DETALLES... ES SÓLO UN PROTOTIPO SIEMPRE HAY QUE MODIFICAR EN ESTOS CASOS

¡EH! ¿DÓNDE LLEVAN ESE APARATO?.. LES DIJE QUE QUIERO LIMPIAR ESE HANGAR. YA SE LOS PRESTÉ BASTANTE

¿Y DÓNDE GUARDAREMOS NUESTRO VELERO?

ESO ES ASUNTO DE USTEDES~ YO SOLO LES DÍ PERMISO PARA USAR EL HANGAR MIENTRAS LO CONSTRUÍAN

¡PERO NO LO PODEMOS DEJAR A LA INTEMPERIE! ¡ES MUY DELICADO!

NO ME IMPORTA, YO SOLO QUIERO TENER TODO BIEN PRESENTABLE

PAJARRACOS CLUB

HANGAR 08

¡NOS DESALOJARON! Y A CASA NO LO PODEMOS LLEVAR...

NUESTRO PAJARO NO DORMIRA SIN TECHO.. ENSEGUIDA VUELVO

¿QUÉ ESTÁN HACIENDO AQUELLOS NUEVAOLAS?

¿QUÉ ES ESTO? ¿UN CIRCO?..

OUP!

EL CAMIONERO NOS PRESTÓ UNAS LONAS Y ESTAMOS HACIENDO UN REPARO PROVISORIO DESPUÉS QUE LE HAGAMOS LAS MODIFICACIONES VEREMOS DONDE LLEVARLO

¿Y CUÁNTO TARDARÁN PARA HACER ESO? QUIERO PRESENTAR TODO EN ORDEN CUANDO VENGA EL BENEFACTOR

HOY MISMO TERMINAMOS Y MAÑANA LO PROBAREMOS

AL OTRO DÍA...

CONSEGUÍ QUE NOS REMOLCARAN...

DESPUÉS DEL VUELO DESARMEN ESA CARPA Y SAQUEN TODO

SPUT SPUT

NO ME MIRES CON ESA CARA, BUBI VUELO YO PRIMERO PORQUE PESO MENOS, YA TE TOCARÁ TU TURNO

AJUSTATE BIEN EL CINTURÓN Y NO TOQUES LA PALANCA NI LOS PEDALES

GRRR

¿PILOTO?

CHIIYH!

¡QUÉ BIEN DESPEGÓ! ¡ES UNA PLUMITA! CREO QUE DEBE TENER UN COEFICIENTE DE PLANEO DE 25 A 1

KRIIP!

WRRRRRRR!!!

DEJAME PILOTAR UN POQUITO A MI, BICHO... ASÍ APRENDO

DALE AHORA QUE ESTAMOS A BASTANTE ALTURA, TOMÁ LOS COMANDOS Y ACORDATE DE TODO LO QUE TE EXPLIQUÉ

¡QUE LINDO!... ¡Y QUE SUAVE SON LOS COMANDOS!... LO LLEVO POR DONDE QUIERO, EFECTUARÉ UNA CURVITA

¿PARA DÓNDE VAMOS, GORDI? ¿NO MIRAS EL VARIÓMETRO? POR AQUÍ NO HAY TERMICAS FAVORABLES ¡ESTAMOS DESCENDIENDO!¡SOLTÁ!.. DEJAME A MÍ

¡OH! ¡PERDIMOS MUCHA ALTURA! TENDREMOS QUE ATERRIZAR

KRICK!

¿TAN PRONTO, CHE?..

¿QUÉ LES PASÓ QUE VOLARON TAN POCO? ¿HAY MÁS PARA MODIFICAR?..

¡NO! EL GORDI LE HIZO PERDER ALTURA

¿Y?... SOY CHICO... UNO NO NACIÓ SABIENDO COMO LAS AVISPAS

¡QUÉ LÍO ME HICISTE! LE PEDIRÉ AL PILOTO SI NOS QUIERE REMOLCAR UNA VEZ MÁS...

...Y EL GORDI QUISO PILOTAR... ¿NO NOS HARÍA OTRA GAUCHADA?

¿PERO USTEDES CREEN QUE A MI ME REGALAN LA NAFTA?

BICHO, VENÍ QUE QUIERO HABLARTE PARA QUE SAQUEN TODO ESO

CUANDO EMPECEMOS A ALQUILAR NUESTRO VELERO ENTRE LOS SOCIOS DEL CLUB LE PAGAREMOS LOS REMOLQUES

DE GRUPOS ESTOY LLENO

P.C.

SUBIRÉ UN CACHITO MIENTRAS BICHO NO VIENE... QUIERO PROBAR A VER COMO ME QUEDA ESTE PLANEADOR

2 RUGBY CLUB

¡ES REGIO VOLAR EN ESTE APARATO! PARECE HASTA MENTIRA QUE LO HAYAMOS HECHO NOSOTROS

¿Y?..¿PARA CUÁNDO ESE REMOLQUE?

DELE, DON, YA ESTAMOS LISTOS...

¡GORDI! ¿QUÉ HICISTE? NOS ESTÁ LLEVANDO SIN BICHO ¡PARÁ EN LA ESQUINA!... ¡YO ME BAJO!..

TE DEMOSTRARÉ MIS CONDICIONES DE PILOTO ¿VISTE? NO HICE TOCAR LAS ALAS AL DESPEGAR

PRRRRR! POP PROP!

¿CÓMO?!! YA TUS AMIGOS VUELAN SÓLOS ¡CUIDADO! ¡NO JUEGUEN CON ESO!

¡EH! ¿QUÉ HACEN ESOS LOCOS?!! NO SABEN NADA DE NADA...

¿PILOTO?

¡NO! ¡NOOO! ¡ESTOS CHICOS ME VOLVERÁN MÁS ESTÚPIDO DE LO QUE SOY! ¡RÁPIDO, SAQUEN EL HELICÓPTERO Y PRÉSTENLE AYUDA!

¡BUBI, GORDI, NO HAGAN ESO! DESTROZARÁN NUESTRO VELERO

¡BÁRBARO, CHE! YA NOS DESENGANCHAMOS DEL AVIÓN EN ESE INDICADOR CENTRAL VEMOS POR DONDE HAY TÉRMICAS FAVORABLES... MMH! POR AQUÍ HAY... VOLARÉ EN CÍRCULOS PARA GANAR ALTURA

¡SUBE Y SUBE! ARRIBA DE ESA NUBE HABRÁ CORRIENTES ASCENDENTES BICHO ME LO EXPLICÓ AYER...

GORDI... ¿TE ENSEÑÓ A ATERRIZAR?

NO... DE ESO NO SÉ MUCHO... ¡PERO NO DEBE SER MUY DIFÍCIL!...

LAS NUBES PARECEN DE ALGODÓN ¿NO, BUBY?...

SÍ, CREO QUE LO NECESITAREMOS, Y TAMBIÉN ALCOHOL

BUEN DÍA... VENGO A VISITAR EL CLUB A VER QUE HACEMOS CON EL

¡OH! ¡EL BENEFACTOR! ¡CAYO DE SORPRESA Y JUSTO AHORA!

¿QUÉ ES ESA CARPA? ¿LOS HANGARES NO LES ALCANZAN?

¡GLUP! ¡SUFT!... ESTE... NO... SÍ... UNOS CHICOS LO USAN PARA HACER UN PLANEADOR

¿CUAL ÉS? ¿AQUEL?... ¿Y PARA QUÉ EL HELICÓPTERO TRATA DE ACERCARSE?

ESTE ¡ULP! LE ESTÁN ENSEÑANDO A VOLAR

PLUNTT!

¡QUÉ MÉTODO RARO!.. ¿Y EL PLANEADOR LO HICIERON LOS CHICOS?

SÍ... BASÁNDOSE EN DISTINTOS PLANOS... PERO VUELA... JE...

ZZZWI

GORDI, ENFILÁ HACIA LA PISTA Y HACELO PERDER ALTURA DESDE QUE PASES SOBRE LOS EUCALIPTUS...

PUF PROP

PUT SPUT

SPUT

¡UF! ¡QUÉ TANTAS INSTRUCCIONES! ¡ESO PARA MÍ NO SERÁ MUY DIFÍCIL!... ADEMÁS ESTE PAJARITO NO VUELA MUY LIGERO... PREPARATE QUE ATERRIZAREMOS, BUBI... EMPEZÁ A REZAR...

BZ BZ BS BS

¡MMH! NO LO DOMINO MUY BIEN... VA CONTRA LOS HANGARES ¡ABRAN ESE PORTÓN!..

¡APUREN ANTES QUE SE ESTRELLE!

BZZ BZZ

PAJARRACOS CLUB

¿HANGAR 2?

¡OH! ¡QUÉ BIEN QUE ATERRIZÓ ESE PILOTO! DIRECTAMENTE ENTRÓ EN EL HANGAR... NUNCA VI ESO ANTES. ¡VAMOS A FELICITARLO!

¿EH?!! ¡PERO ES SOLO UN CHICO! ¿SIEMPRE LO HACES ASÍ?

¡UN CACHITO MÁS Y SALÍAMOS POR EL OTRO LADO!.. YA PODÉS ABRIR LOS OJOS, BUBI

¡HANGAR 2!

GLUK!

ZUFFT!!

NUK SEGELFLUGZEUGE

!!

??

TITO SOLÁ

EN REALIDAD NO PENSABA DONAR NADA AQUÍ... PERO EL ENTUSIASMO DE ESOS CHICOS ME HIZO CAMBIAR DE IDEA

ESTE... GLUP... SÍ, ESTOS CHICOS SON CASI HIJOS MIOS... SIEMPRE ESTÁN AQUÍ

NO PITAR

FALSO

DONARÉ UNA FUERTE SUMA PERO VENDRÉ A CONTROLAR QUE USO LE HA DADO ¡SI USTED SE QUEDA CON UN SÓLO PESO DE MI DONACIÓN LO HARÉ METER ENTRE REJAS!... TODOS LOS DONANTES TENDRÍAN QUE HACER COMO YO

ULP!

CHICOS, DESDE HOY PODRÁN GUARDAR SU PLANEADOR EN EL HANGAR... TOTAL NO OCUPA TANTO ESPACIO...

¡GORDI!

DECILE QUE TAMBIÉN QUEREMOS QUE NOS REMOLQUEN GRATIS Y...

CASI FIN

MOSCA KID

En:

"LOS ANTEOJOS"

POR GUERRERO

¡DIABLOS! ¡SIENDO ASÍ, HABRÁ QUE TENER CUIDADO... NO SALDREMOS DE AQUÍ HASTA LA HORA DE LA PELEA

Y DE PASO ME REPONGO...

CON ESTAS FROTACIONES DE LINIMENTO QUEDARÁS AL PELO... ¡JA! SE INVIRTIERON LOS PAPELES, AHORA EL BOXEADOR MASAJEA AL ENTRENADOR

¡GRACIAS MOSCA! AHORA NECESITAMOS DESCANSAR... Y ANTES DE SALIR DE AQUÍ LLAMAREMOS A LA POLICIA

ESA NOCHE, POCO ANTES DEL MATCH SE DISPONEN A PARTIR RUMBO AL ESTADIO PROTEGIDOS POR UN GUARDIA...

SALGAMOS, NO VEO NADA SOSPECHOSO...

ESTÁ BIEN, ¡ADELANTE!

SIN NOVEDAD LLEGAN AL ESTADIO DONDE SON ESCOLTADOS HASTA LOS CAMARINES.

POR LO MENOS LLEGAMOS

HASTA AHORA TODO MARCHA BIEN

PERO... EN UNAS DE LAS BUTACAS QUE DAN AL PASILLO...

¡YA SABÉS QUE TENÉS QUE HACER CUANDO PASE, JEJÉ... ¡ESE ES SU PUNTO DÉBIL!

O.K.

¡VAMOS, MUCHACHOS! LLEGÓ LA HORA Y NO HAY POR QUÉ PREOCUPARSE

AHÍ VIENEN... ESTE ES EL MOMENTO

¡PERMISO, PERMISO! ¡OH, PERDÓN!

¡EP!...

¡BIEN BOFE!... ¡LE SACÓ LOS ANTEOJOS LIMPITOS Y ME LOS MANDÓ A MI, AHORA UNA PATADITA Y LOS HAGO DESAPARECER!

PLIN

TOC

¡DIABLOS! ¡ESE BRUTO ME HIZO VOLAR LOS ANTEOJOS!.. ¿DONDE ESTAN?.. ¡BUSQUENLOS!

¿EH?

¡MALDICIÓN! EL ATROPELLADO ESE SE PERDIÓ ENTRE LA GENTE!

¡LO HIZO ADREDE!

¡MIS ANTEOJOS! ¿ADONDE FUERON A PARAR?

¡ASÍ NO PODRÉ BOXEAR! ¡NECESITO LOS ANTEOJOS!... ¡BÚSQUENLO!

¡ESTO FUÉ OBRA DE ELLOS PARA DEJARTE EN INFERIORIDAD DE CONDICIONES!

¡Y SON ESPECIALES!

SI, SON HECHOS ESPECIALMENTE DE UN MATERIAL PLÁSTICO BLANDO PARA QUE PUEDA BOXEAR... ¡SON ÚNICOS!

¡YO LOS BUSCARÉ!

¡CARAMBA! Y SI NO HACÉS LA PELEA, EL PÚBLICO DESTROZARÁ EL ESTADIO...

¡ESTÁ BIEN!... ¡PELEARÉ IGUAL, AUNQUE NO VEO NI MEDIO!

¡FFFF

¡DÉLEN CHEE

¡HACÉ LO POSIBLE! VOS ENCARGATE DEL RINCÓN, MIENTRAS TRATAMOS DE RECUPERAR LOS LENTES

¡QUÉ EMPIECEN!

Y MOSCA SUBE AL RING A PESAR DE TODO

¡UY! VEO MEDIO BORROSO Y NO TENGO NOCIÓN DE LA DISTANCIA... ME MAREO...

¡MOSCAA!

¡MOSCA!

BIEEAAN

FFF...

EL ÁRBITRO LLAMA A LOS BOXEADORES AL CENTRO DEL RING PARA EL SALUDO

¡EH! ¿ADONDE VAS?...

?

MUCHO GUSTO...

TOM

¡AQUÍ MOSCA, AQUÍ!...

¿ESTE SE HACE EL GRACIOSO O QUÉ?

¡OH... ESTEE... SI... SI... PERDONEN...

TERMINADO EL SALUDO Y LAS INSTRUCCIONES DEL ÁRBITRO...

¡BIEN, A SUS RINCONES! ¡PERO! ¿QUÉ HACÉS? ¡EL TUYO ES ALLÁ!

¡EH, MOSCA, AQUÍ!

¡UH!

Y COMIENZA EL PRIMER ROUND

¡ANDA DERECHO Y PEGÁ AL BULTO! ¡HACÉ LO QUE PUEDAS!

¡VEREMOS! BUENO, OJALÁ...

RRRIIIINNG

AQUÍ ESTÁ, ¡POR LO MENOS UN BUZÓN NO ES!

DEBO CUI- DARME, TIENE FAMA DE SER PELIGROSO

¡YO LE DOY CON TODO! ¡TENGO QUE ATROPELLAR!

¡OIA! ¿QUÈ HACE? ¡TIRA GOLPES AL AIRE SIN TON NI SON! ¡UY, ESTE ES PAN COMIDO!

MIENTRAS, HOLLÍN BUSCA LOS ANTEOJOS POR TODOS LADOS

¡EH, NO MOLESTE!

¡UFA!

¡DESDE VER, HOMBRE!

PERMISO, PERMISO...

¡DONDE DIABLOS HABRÁ IDO A PARAR!... ¿Y SI ALGUNO SE LO LLEVÓ?...

¿QUÉ BUSCA, DIGA?

¡JÓ,JÓ! ¿SE TE PERDIÓ EL PUPILO? ¡JO, JÓ!

EN ESE MOMENTO FINALIZA EL ROUND

NO ERA TAN BRAVO COMO DECÍAN, LO TENGO COCINADO...

¡ALTO!

¡OUCH!

TOC

¡NO AFLOJÉS, MOSCA, TRATÁ DE MANTENERTE, HOLLIN SIGUE BUSCANDO TUS LENTES!

¡SÍ... PERO MIENTRAS LA ESTOY LIGANDO!

COMIENZA EL 2º ROUND!...

¡ANDÁ, AGUANTÁ UN POCO MÁS

¡SÍ, AHÍ SE ME VIENE!

RRiiiNG

¡YO TIRO NOMÁS! ¡SI LO CALZO, LO CALZO!...

¡EP!.. ¡AYY!...

¡OH, NOO!...

PAF!

¡CAYÓ, CAYÓ! ¡CUÉNTELE REFERÍ!...

¡QUE CUÉNTELE, BESTIA! ¡ME PEGASTE A MÍ!

¡JÓ, JÓ! ESTE... ¿ESTÁ BIEN?

¡OH, PERDONE... NO... NO LO VI... FUÉ SIN QUERER...

¡QUÉ, PERDONE! ¡TE DESCONTARÉ PUNTOS!.. ¡SIGAN!

¡NO HAY DUDA, LO TENGO GROGUI!...

HOLLIN SIGUE SU BÚSQUEDA Y...

¡OH! ¡OH! ¿QUÉ VEO?... ¡¡LOS ANTEOJOS DE MOSCA!! ¡SÍ, SON ESOS!... ¡EH, NENEE!...

¡MIRÁ MAMÍ, QUE ENCONTRÉ!... ¡JAJÁ! ¿SON DE JUGUETE?

¿EH, Y ESTE?

¡PARDÓN, SEÑORA! ¿PODRÍA DECIRLE AL NENE QUE ME DEVUELVA LOS ANTEOJOS?...

¡JÁ! ¡POR FIN TE AGARRÉ! ¡VOS SOS EL QUE ME ATROPELLÓ CON EL AUTO Y EL QUE MANDÓ SACAR LOS ANTEOJOS A MOSCA! ¡EH?... ¡TE CONOZCO FULLERO!... ¡EH, POLICÍA, VENGA!...

¡ULP!

¡AY QUE HORROR! ¡DOS HOMBRES PELEANDO!... ¡NO MIRES NENE!

¡LO PESQUÉ! ¡AQUÍ LO TIENE! ¡DETÉNGALO MIENTRAS LE ALCANZO LOS LENTES A MOSCA!

¡AJJJ!

¿AJÁ? ¡ME PARECÍA CARA CONOCIDA! ¡VAMOS!

¡DAME LOS ANTEOJOS, NENE, SON DEL BOXEADOR Y SE LOS TENGO QUE LLEVAR!

¡NOO! ¡AYY, MAMÁ! ¡ME LOS QUIERE ROBAR! ¡BUUAAH!

¡EH, QUÉ HACE!

¡DÁMELOS NENITO!... ¡NO PUEDO PERDER TIEMPO!... ¡TRAÉ PARA ACÁ... SÉ BUENO!

¡NOO!... ¡BUUAAHH!... ¡AIA, MAMÁ!!...

¡DEJÉ ESE CHICO!

¡MONSTRUO! ¡DEJE AL NENE!

¡INFANTICIDA!

¡UFF! ¡POR FIN SE LOS SAQUÉ! ¡A LA FUERZA PERO LOS TENGO! ¡PERDONEN, EH?!

¡ASESINO!

¡APROVECHADOR DE MENORES!...

¡SÁDICO!

¡MONSTRUO!

¡BUUAAAHH!... ¡QUIERO MIS ANTEOJOS! ¡BUUAAHH!...

¡AQUÍ ESTÁN MOSCA!... ¡PONETELOS!

¡MENOS MAL, PORQUE YA LE ESTABAN DANDO LA "SALSA"! GRACIAS QUE AGUANTÓ BIEN!...

¿EH...QUÉ?.. ¡OH, QUE SUERTE! ¡MIS LENTES!

COMIENZA EL 3er ROUND

¡AHORA ME SIENTO COMO NUEVO! ¡GRRR!...

RIIINNG!...

¡EN ESTE ROUND LO LIQUIDO! ¡ATAJATE ESTA...¡LIP!...¡OOH!

¡JÁ! ¡SE VINO COMO GATO AL BOFE, PERO AHORA TENGO VISTA!

¡BIEEN MOSCA!... BUEN ESQUIVE!

¡SE SIRVIÓ SOLITO! ¡TOMÁ!...

¡LUFFF!...

¡Y ÉSTA, QUE TE LA TENÍA RESERVADA!

¡LICH!

...NUEVE...¡OUT!...

¡HURRAA! ¡ESTO SE LLAMA DEFINIR UNA PELEA!

¡GRACIAS A HOLLIN!

¡BAH, DESPUES TE CUENTO

¡BRAVO!

¡MOSCA! ¡MOSCA!

...Y DE ESTA MANERA TERMINÓ UNA DE LAS MAS ANGUSTIOSAS PELEAS DE MOSCA KID! POR AHORA, BUENAS NOCHES...¡Y HASTA LA PRÓXIMA!..

LAS PAGINAS DE RESORTE

SONDA ELEC

ampliá tus fotos sin probl

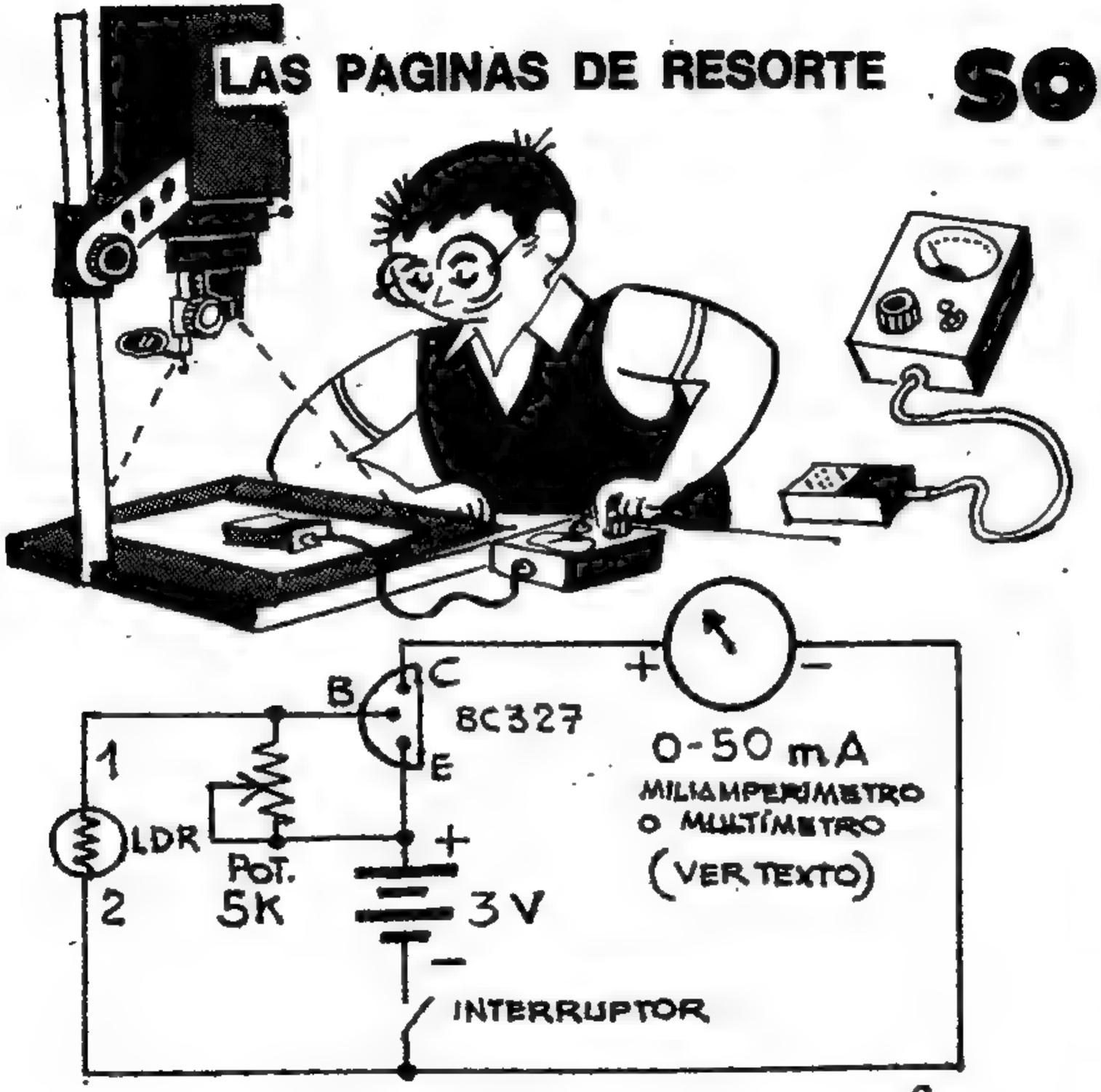


fig.1

Cuando nos disponemos a realizar ampliaciones siempre se nos presenta el problema de la exposición que debemos darle a cada negativo, este problema es más agudo en el aficionado que sólo realiza ampliaciones de tiempo en tiempo y no tiene la práctica de un profesional que con sólo mirar un negativo sabe que exposición darle. Para resolver ese inconveniente que a veces nos hace desperdiciar papel sensible que en estos momentos está a un precio bastante alto hemos decidido publicar este aparatito que es simplemente una sonda que "palpa" sobre la tabla de ampliaciones la cantidad de luz que impresionará al papel según el negativo que coloquemos en la ampliadora, la figura 1 nos muestra el circuito muy simple y para los que no tengan un miliamperímetro y sí un tester o multímetro pueden hacer el circuito y utilizar el multímetro en miliamperes para ahorrarse el miliamperímetro que es la parte más costosa de este proyecto, los que posean un miliamperímetro de menos escala o más escala pueden adaptarlo ya que aquí no se les dará una tabla pero si le explicaremos como hacerla para que la adapten cada uno a sus necesidades.

Todos sabemos que cuanto más contraste posea un negativo el papel para ampliaciones a usar será de bajo contraste y un negativo de poco contraste requerirá para obtener una ampliación

CTRÓNICA PARA AMPLIADORA

blemas de exposición

un papel de contraste, esto ya lo debemos dominar y con sólo mirar el negativo sabremos qué papel usar, la mayoría de los que amplían de vez en cuando sólo usan un papel de contraste medio y uno de mucho contraste ya que no pueden darse el lujo de tener un stock de todos los números de papeles, supongamos que colocamos un negativo en la ampliadora, lo enfocamos y queremos saber con la sonda qué exposición necesitamos para que nos de una ampliación perfecta, primero tomamos un valor en el centro del cuadro y calculemos que nos da una lectura de 35 mA, luego en los costados o más bien en distintos lugares según las luces y sombras que proyecte el negativo, obtenemos valores de 20 mA y 30 mA, de esos números elijamos un valor intermedio —27—, ahora observamos en la tabla y nos indica que debemos exponer durante 15 segundos, ya muchos se estarán preguntando ¿y cómo consigo esa tabla? . . . aquí les aclaro como hacerla, ya les dije que cada uno tiene su estilo de trabajo y usa ciertos papeles y por lo tanto adaptará la tabla a sus necesidades.

Primero debemos cada vez que usemos la sonda, quitar el negativo de la ampliadora, pero a la distancia que se hará la ampliación y con el potenciómetro ir retocando hasta que la aguja llegue a marcar 50 mA, esto debe hacerse observando la aguja e ir moviendo muy lentamente el potenciómetro para que apenas alcance esa marca dejarlo ahí, colocar el negativo y sacar un número promedio como indiqué antes, luego haremos una prueba con una tira de papel sensible y cada tres segundos expondremos, luego revelaremos y si ese número elegido expone bien en 6 segundos entonces colocaremos en la tabla esos valores, ahora utilicemos un negativo más oscuro y hagamos otra prueba y por ejemplo sacamos que con el número promedio 12 debemos exponer 18 segundos y así poco a poco hagamos la tabla, cuando ya poseamos varios valores cada vez que ampliemos sólo deberemos graduar con el ponteciómetro el miliamperímetro para que con la luz total de la ampliadora y a foco de la ampliación que vamos a efectuar, nos indique los 50 mA y nada más, ahora con la sonda busquemos un número promedio, miremos la tabla y ya podemos exponer sin hacer ninguna prueba, les aseguro que los resultados son sorprendentes, cuando nos acostumbremos a usarla nos ahorrará papel y tiempo, para finalizar les aclaro que la sonda puede hacerse de dos tipos distintos, la figura 2 nos muestra ese detalle, observen que la misma se trata de una cajita que en la parte superior posee una abertura para recibir la luz, bien, en esa

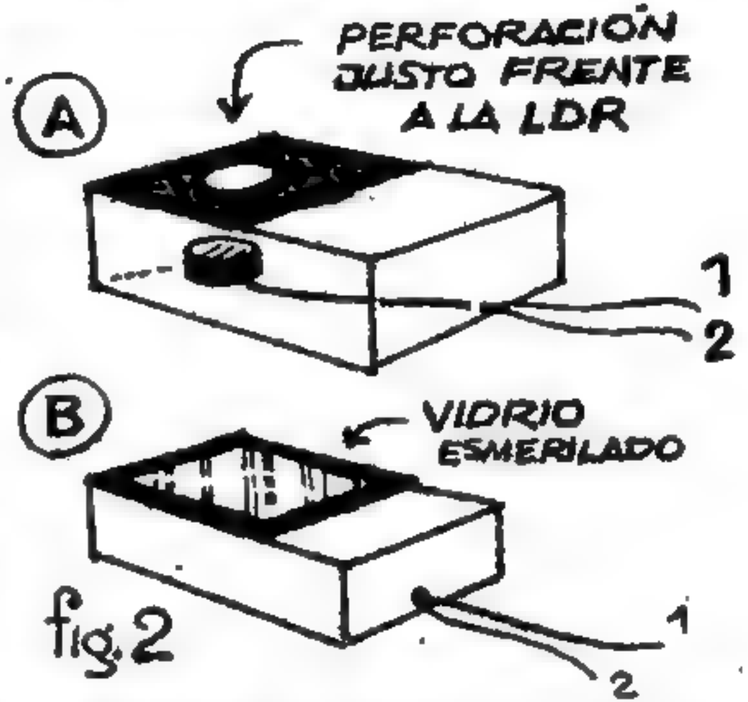


fig. 2

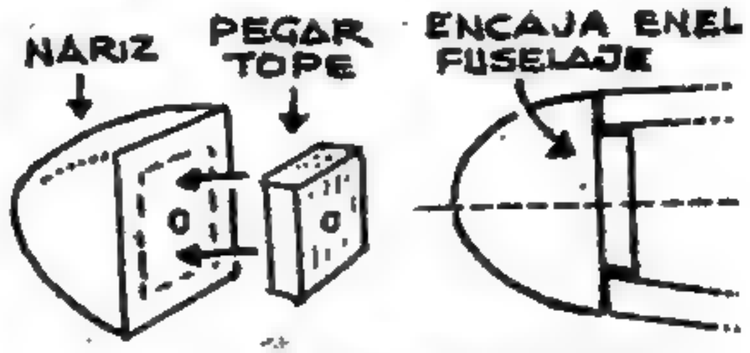
abertura está la diferencia, puede ser una chapita o maderita con una perforación como se indica en "A" o para que nos dé un promedio de la luz del negativo a ampliar preferimos que la parte superior sea como en "B" que la chapita con el agujerito se ha sustituido por un vidrio esmerilado de 3 cm x 3 cm.

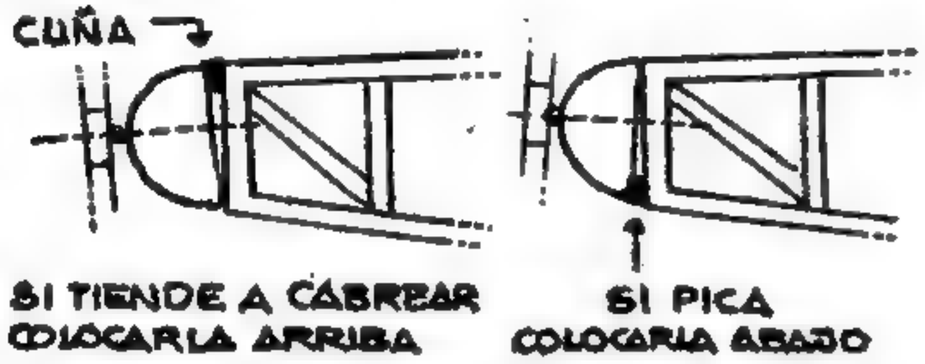
Ya hemos explicado que los que no consiguen un vidrio esmerilado pueden hacerlo frotando un vidrio contra otra superficie y colocando entre ellas un poco de arena fina mojada, la sonda debe conectarse al resto del circuito mediante un cable de 50 cm del tipo muy flexible que se usa para los micrófonos.

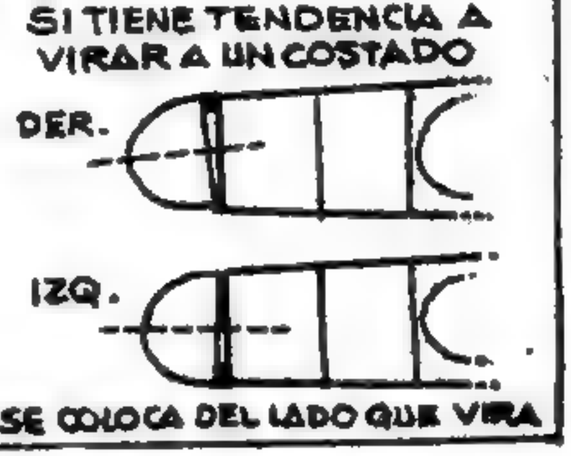
AEROMODELISMO

CORRIGIENDO LA TROMPA

Cuando hagamos el block de la nariz, lo dejaremos sin pegar en el fuselaje, solo encajará en el frente de éste como muestran los dibujos, la misma presión de la goma lo mantendrá en su lugar y nos facilitará corregir la dirección del eje, agregándole una cuñita de madera según la tendencia a desviar que tenga el modelo en su trayectoria.



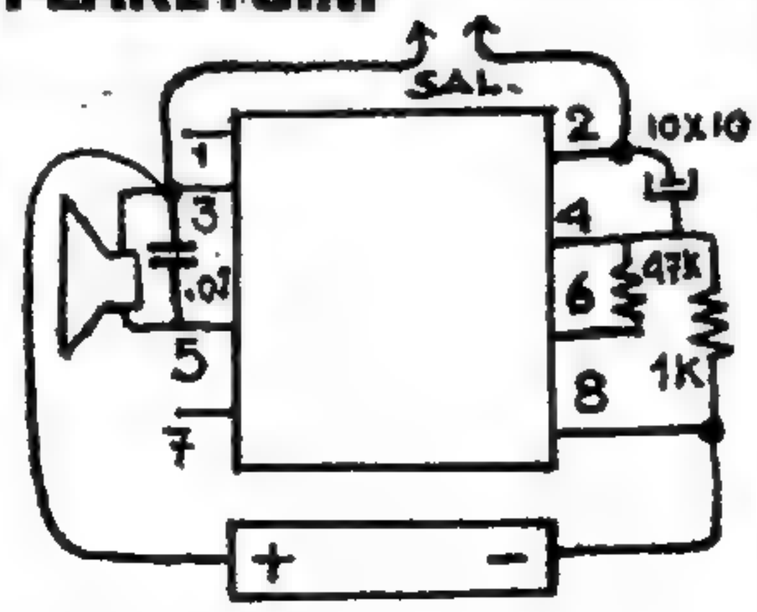




PRE con el PLAKETGIM

Aquí se muestra como conectar la Plaketgim como Preamplificador, en este caso se usa con un parlantito que hace de micrófono pero sin el puede usarse en una cápsula reproductora de discos, la salida debe conectarse en la entrada del amplificador.

Para adquirir el PLAKETGIM dirigirse a la calle Rivadavia 1108 Capital Federal o la redacción de la revista, Diagonal Norte 825 - 3o. (sólo de tarde).



AVISITOS de los chicos

ROBERTO ZAPATA, calle Casalins 93, Chascomús, Buenos Aires. Deseo cartearme con chicas y chicos para inter. distintos temas; modelismo, electrónica, foto, ovni, etc., formo club.

Club de Electonica BEAL, Av. San Martín 255 Norte, Gral. Pico, La Pampa desea incorporar socios, escribí y te enterarás de los beneficios que el club te brindará.

RICARDO DE APARICI, calle San Martín 10, S.S. de Jujuy (4600) Jujuy cambio avión Trainer PT-19 con motor Cox .049, cámara fotográfica Pocket Berquey Keystone con filtro y flip marca Silvania.

BUSCAOVNIS KLUB solicita socios de todo el sistema galáctico (Incluyendo Sarandí beach), calle Ranchos 1484, Castelar, Buenos Aires (1712), Tel. 629-5975.

EDGARDO MARBAN, Pje. Cardenal Mendoza 638, Rosario (2000), Santa Fe. Necesito Lúpin No. 1 escucho ofertas o cambio por Patoruzito, Larguirucho, etcétera.

JOSE L. GONZALES, calle 25 de Mayo 222, Colón (3280), Entre Ríos. Intercambia correspondencia con chicas y chicos de todo el país y por qué no del extranjero también (13 pirulos).

GUILLERMO ROCCHETTI, calle Vélez Sársfield 161, Laborde, Córdoba. Compra equipo de RC 2 ó 3 canales para avioncito Piper Dakota tengo muchos $$$$ para eso.

MAURICIO SPIZZIRRI. P. del Castillo 1272, Concordia (3200), Entre Ríos. Intercambio suples Lúpins No. 1, 2, 3, 4, 5 y cambio y vendo otras revistas.

ARMANDO L. BARONI, calle Crespo 3970, (3000) Santa Fe. Intercambio cámara KODAK Instamatic perfecto estado por equipo RC.

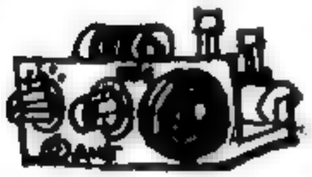
PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

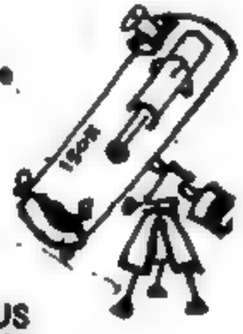
VENTAS EN REDACCION de 14 a 18 horas.

PRECIO POR COPIA $ 10.000.-

ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico, alarma, instrumento musical, etcétera)
PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO
EMISOR (micrótono inalámbrico)
GUITARRA ELECTRICA
MOTORCITO ELECTRICO para el principiante
DISPARADOR DE COHETES





OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS
HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS (LENTES

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" $ 25.000.-

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" $ 25.000.-

PAGINAS DEL MINIEQUIPO SUELTAS

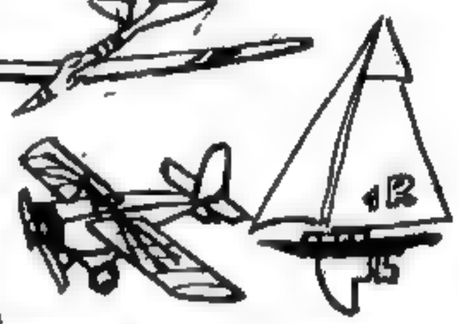
TELEFONO
AMPLIFICADOR DE TRANS. PARA MICROFONO
INTERCOMUNICADOR 3 transistores
AMPLI TELEFONICO DE 3 transistores
MINIMODULOS Y TELEGRAFO
inyector de señales y probador de continuidad
probador de continuidad de transistores y diodos
alarma sonicelectrónica
RECEPTOR con parlante
MINIORGANO
interconunicador electrónico
reloj sónico y espanta mosquitos
BUSCAMETALES

COPIAS $ 10.000 cada una

Envíos al interior pedido mínimo 10 copias de diferentes planitos - Agregar **$ 30.000.-** para gastos de envío certificado.
Unica forma de enviar el dinero GIRO POSTAL, GIRO BANCARIO o CHEQUE a la orden de Enrique Murga, PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL - NO ACEPTAMOS REMESAS POSTALES O ESTAMPILLAS - Correspondencia a revista LUPIN DIAGONAL NORTE 825 - 3o. CAPITAL FEDERAL (1363). Pedir sólo planitos de los que se encuentran en las listas de estas páginas.

MODELISMO

AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)

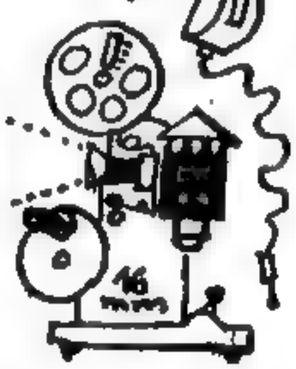


MAQUETAS

AVION DE LUPIN
MORANE SAULNIER
AUTITO DE BICHO Y GORDI

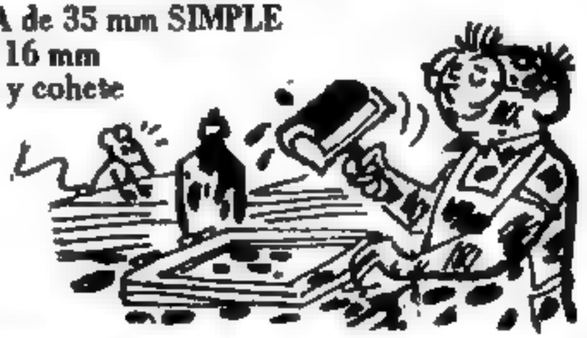
FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
AMPLIADORA FACIL
COMO REVELAR Y COPIAR
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm
CAMARA AEREA para barrilete y cohete
FLASH para camarita



VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)



Sólo hay existencia de éstos, no pedir otros aunque hayan sido publicados.

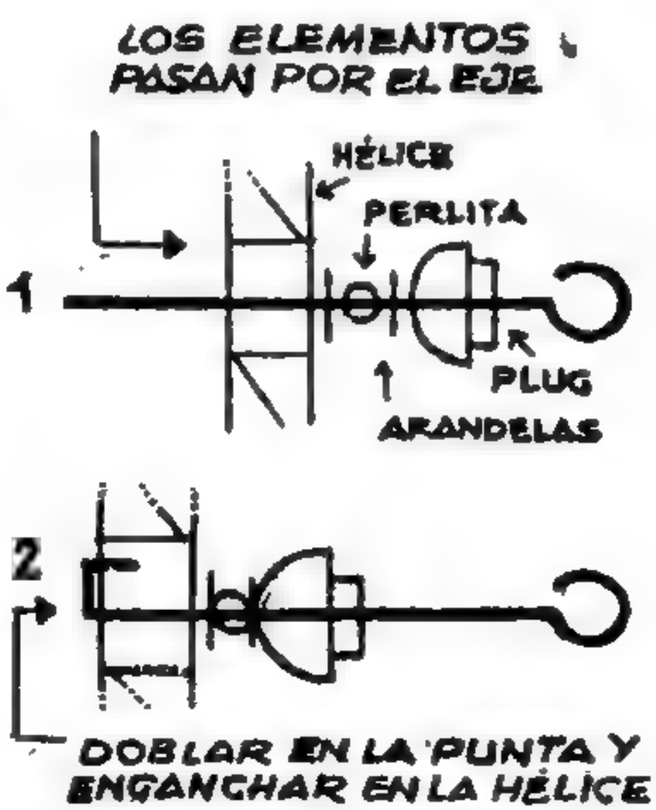
USANDO EL ALAMBRE

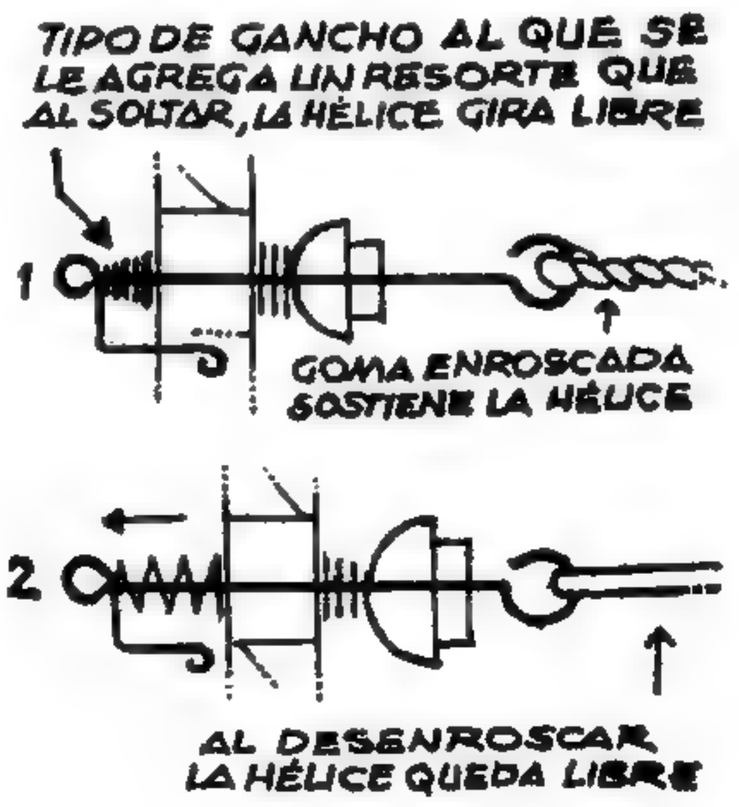
GANCHOS DE HÉLICE

El grosor irá de acuerdo al tamaño del modelo y la potencia que desarrollará la goma motor. En los dibujos se muestra el procedimiento para hacer estos ganchos en el que se utilizará una pincita para doblarlos, si se posee una morsa, tanto mejor, pues el alambre de acero es algo duro de trabajar.

Primero se hará el gancho en el que va sujeta la goma, en la parte posterior de este, dejando el eje recto para poder pasar el "plug", las arandelas, perlita y hélice. Luego, con mucho cuidado, se hará el doblez en la parte delantera donde engancha la hélice. (ver dibujos)

También mostramos el gancho de cola, que se puede hacer de acuerdo a como va a ir sujeto al modelo, de una sola pieza, formando el patín de cola.

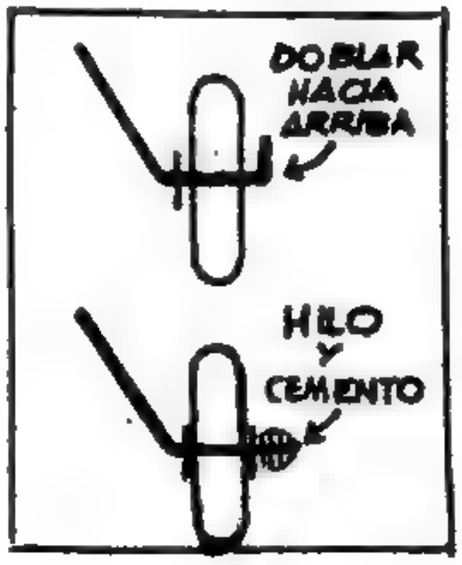




DE ACERO

PATAS DEL TREN DE ATERRIZAJE

Aquí damos varias formas de patas, estas se harán de acuerdo a como irán sujetas al tipo de fuselaje del modelo. Los ejes de las ruedas quedarán rectos para que estas pasen con su arandelita, luego se doblarán sus puntas hacia arriba para que las ruedas no se salgan, también se puede usar hilo y cemento, pero recuerden que las ruedas deben girar libremente.



si te interesa la

ASTRONOMIA

"TITAN 200"

AQUÍ TENÉS TODOS LOS ELEMENTOS ÓPTICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TELESCOPIOS, ESPEJOS STANDARD de Ø 75-100-150 y 200 mm.

OCULARES: Ramsden de 4-7-14 y 24 mm de distancia focal.

Erfle de 85º de campo aparente 6 y 12 mm de dist. focal ESPECTROSCOPIOS - FILTROS SOLARES - ANTEOJOS BUSCADORES - PORTAOCULARES

Telescopio Completo "Urano 100"

OBJETIVOS REFRACTORES ASTRONOMICOS

Metalizado de espejos y tratamiento antirreflejo.

(envíos al interior)

LUDOVICO HORDIJ LUIS VIALE 23
TE 659-6609 1706 HAEDO
Buenos Aires

TECNO-CIENCIA-FICCIÓN

RESORTE

EL AYUDANTE DEL PROFE

Por DOL

"RATA COLOR PLATA"

QUEDÓ APRESADA POR LA COLA, SE HIZO COMO UN NUDO... QUIETITA QUE YA TE SUELTO

¿Y QUÉ ESPERÁS AHORA? ANDATE...

¡ESTÁ MUY DÉBIL! ¡QUIÉN SABE LAS HORAS QUE ESTUVO AHÍ... UNA RATA NO PUEDE PASAR MUCHO TIEMPO SIN COMER

DULCE DE AJÍ

ACEITE DE ARAÑA

¿QUÉ TRAES EN ESA CAJA, RESORTE?..

¡UNA RATA!.. MIREN QUÉ LINDO PELO TIENE

¡ESTÁ MEDIA AZONZADA!..

SÍ, DEBE TENER HAMBRE

AJ!

POR HOY NO JUEGO MÁS, SE LA LLEVARÉ AL PROFE

¡PROFEEE!... LE TRAIGO UN REGALO

?

UNA RATA PARA SUS EXPERIMENTOS... MIRE QUE LINDO EJEMPLAR

COMPUTA 2 W

¡ANDÁ A PONER ESO DONDE LO ENCONTRASTE!

¡PERO, PROFE! ¿NO LA NECESITA?..

!?

¡NO! ADEMÁS NO ESTOY LLEVANDO A CABO NINGÚN EXPERIMENTO CON RATAS...

USTED SIEMPRE ME ENSEÑÓ A QUERER A TODOS LOS ANIMALES E INSECTOS Y AHORA QUIERE QUE ABANDONE A ESTA RATITA MUERTA DE HAMBRE...

¡LAS RATAS SON PORTADORAS DE ENFERMEDADES! DESHÁCETE DE ELLA CUANTO ANTES Y LÁVATE BIEN LAS MANOS

MEMORIAS MAGNÉTICAS

3 2

¡UF! SI VAMOS A MIRAR LAS COSAS ASÍ... TAMBIÉN EL HOMBRE ES EL CONTAMINADOR Y CREADOR DE LA GUERRA Y AÚN NADIE LO ELIMINA...

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AHORA?

?

LA ESTOY ALIMENTANDO... ESTA NOCHE ME LA LLEVARÉ A CASA

LAC LAC

¡TE REPITO QUE SAQUES ESA RATA DE AQUÍ! Y EVITA TODO CONTACTO CON ELLA...

¡NO SE ENOJE, PROFE! YA LE DIJE QUE ME LA LLEVARÉ

Y ESA NOCHE...

¡POBRE ANIMALITO! SI LO SABEN EN CASA TENDRÉ EL MISMO PROBLEMA...

LA LLEVARÉ AL GARAJE SIN DECIR NADA

PARECE QUE QUISIERA AGRADECERME... AQUÍ ESTARÁS TRANQUILA, TE TRAERÉ COMIDA

¡RESORTE! YA ESTÁS PELLISCANDO DE LA HELADERA ¿NO PUEDES ESPERAR LA HORA DE CENAR?..

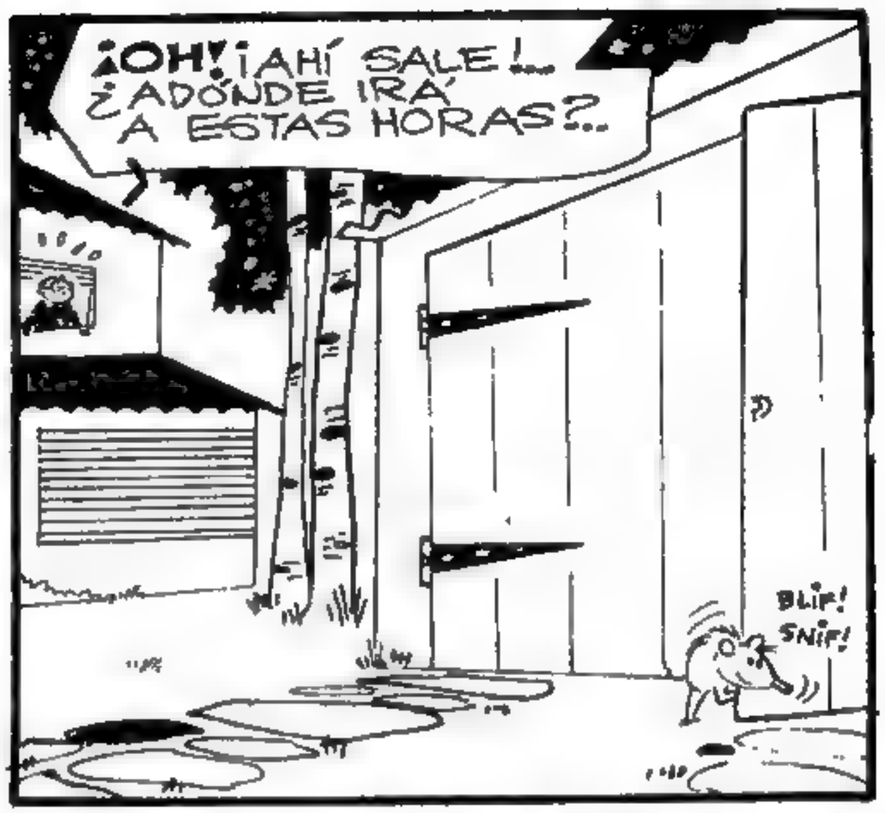
¿ADÓNDE LLEVAS ESO? ESPERO QUE NO HAYAS TRAÍDO UNA GATA CON GATITOS COMO LA VEZ PASADA...

¡NO, MAMÍ! ¡NO TE PREOCUPES!

?

SI FUERA POR MÍ LA TRAERÍA A LA CAMA... ¿SE HABRÁ DORMIDO?.. ¿O LAS RATAS NO DUERMEN DE NOCHE?..

AHÍ PASARÁ LA NOCHE TRANQUILA, MAÑANA VEREMOS


¡OH! ¡AHÍ SALE!... ¿ADÓNDE IRÁ A ESTAS HORAS?..
BLIP!
SNIP!

LA SEGUIRÉ... SU CONDUCTA ME RESULTA SOSPECHOSA

IBA PARA EL OESTE... CON LA BICI LE DARÉ ALCANCE

¡ALLÁ VA! SU PIEL TAN FINA REFLEJA LOS RAYOS DE LA LUNA... JAMÁS VI UNA RATA TAN LINDA... PARECE PLATEADA

PARECE QUE VUELVE A LOS LUGARES DESCAMPADOS, DONDE LA ENCONTRÉ

AMINORA LA MARCHA... TAL VEZ VENDRÁ A ENCONTRARSE CON EL NOVIO...

SÍ... PARECE QUE ESPERA A ALGUIEN

¡QUÉ RARO! MIRA INSISTENTEMENTE HACIA ARRIBA... ¿ESPERARÁ A UNA LECHUZA?..

¿Y ESO?!! ¡SE ACERCA!! ESPERO QUE NO TENDRÁ NADA QUE VER CON LA RATA...

¡EH! ¡LA RATA VA A SU ENCUENTRO!...

¡CON RAZÓN ERA TAN RARA! ¡ESA RATA NO ES DE ESTE MUNDO!.. ¡QUÉ MIEDO ME ESTÁ ENTRANDO! ¡ME TIEMBLAN LAS PIERNAS!

¿Y ESOS QUE BAJAN DEL DISCO VOLADOR??!! ¡SON HUMANOIDES! COMO DIRÍA EL PROFE...

¡VIENEN HACIA AQUÍ! ¡MAMITA QUERIDA!.. ¡Y NO PUEDO NI MOVERME DEL MIEDO

¡UG! ¡RECIBO SUS PENSAMIENTOS! ¡QUÉ RARO ES TODO ESTO!..

¡NO TEMAS, MUCHACHO!

COMO HAS AYUDADO A NUESTRO ANIMALITO TE PREMIAREMOS LLEVÁNDOTE A RECORRER EL PLANETITA EN QUE VIVES

NO PUEDO, SEÑOR... MAÑANA DEBO IR AL COLEGIO... ¡YO NUNCA FALTO!..

¡NO TE PREOCUPES! SÓLO VIAJAREMOS DOS HORAS DE TU TIEMPO

¡SUELTEN! ¡SUELTEN! SE APROVECHAN PORQUE SON DE OTRO MUNDO

NO TE OCURRIRÁ NADA... VEN A NUESTRA NAVE

OBSERVA POR ESE VISOR

ZUUU!

¡OH! ¡ESA ES LA ANTÁRTIDA! ¡QUE LINDO SE VE TODO DESDE AQUÍ! ¡Y QUE CLARITO!...

MIRA ESAS MONTAÑAS

CREO QUE ES LA CORDILLERA... ¿ADÓNDE ME LLEVAN?.. TENGO MUCHO MIEDO, SEÑOR DE OTRO MUNDO

¡NO TEMAS, PEQUEÑO TERRÁQUEO! AL FINAL DEL VIAJE TE DEJAREMOS DONDE ESTABAS

¡QUÉ LINDOS BOSQUES! PARECE BRASIL ¿NO?...¿O ES ÁFRICA?..

¿POR QUÉ AQUÍ ES DE DÍA?..

HEMOS DADO LA VUELTA A TU MUNDO

AHORA REGRESAREMOS...MIRA ESOS MARES

¿PUEDO HACERLES UNA PREGUNTA? ¿PARA QUÉ DEJABAN ESA RATA EN NUESTRO PLANETA?

LO HICIMOS CON FINES DE ESTUDIO... ERES CURIOSO... MIRA YA LLEGAMOS ¿SE TE PASÓ EL MIEDO?

SÍ, UN POCO

ADIÓS SERES DE OTRO MUNDO

CORRO A CASA A CONTARSELO A MIS PADRES QUE SON LOS ÚNICOS QUE ME COMPRENDEN Y ALIENTAN...

¡PAPI, MAMI! ¡VOLÉ EN UN PLATO VOLADOR!

¿A ESTAS HORAS NOS DESPIERTAS PARA DECIRNOS SEMEJANTE TONTERÍA?!! LO HABRÁS SOÑADO... VUELVE A LA CAMA

¿SOÑADO?.. ESTABA BIEN DESPIERTO... ES INÚTIL, CON MIS PADRES NO TENGO COMUNICACIÓN... ESTO LE INTERESARÁ AL PROFE

AL OTRO DÍA...

LLEGARÉ UNA HORA MÁS TEMPRANO... ES QUE NO AGUANTO MÁS, QUIERO CONTARLE TODO LO QUE VI... ÉL ES UN HOMBRE DE CIENCIA Y ME ENTENDERÁ

...Y LA RATA ERA DE ELLOS ME LLEVARON POR TODO EL MUNDO, AUSTRALIA, ÁFRICA, EUROPA... TODO. ¿QUÉ ME DICE, PROFE?

JUM!

POR CULPA DE GENTE FANTASIOSA COMO TÚ CUANDO VERDADERAMENTE LLEGUEN SERES DE OTROS MUNDOS NADIE LO CREERÁ... PONTE A TRABAJAR ¿QUIERES?...

FIN

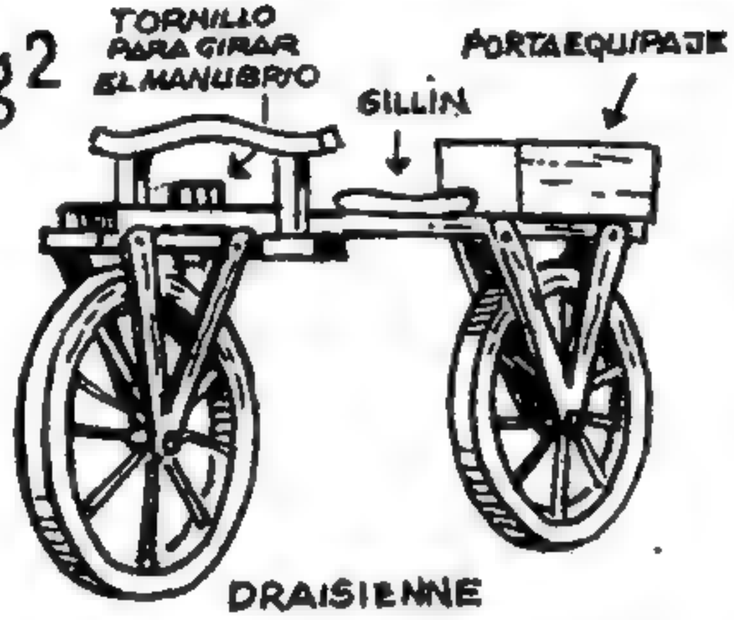
La historia de la

Entre los insectos, animales y peces que habitan el planeta el hombre es uno de los animales más impedidos para desplazarse con facilidad, como las aves, usa sus dos miembros inferiores para hacerlo pero a diferencia de ellas no posee alas, y eso lo limita a un andar pesado y lento, comparándolo con la mayoría de los otros animales, esa es la causa que siempre buscó medios para ayudarse a recorrer más distancias sin tanto esfuerzo como lo exige su complexión débil, ya de tiempos inmemoriales utiliza el caballo, el elefante y otros animales pero a medida que la técnica le pone a su alcance carros de todo tipo su inventiva le hace pensar en algo que no necesite como el carro un animal que lo lleve, es así que se le ocurre un vehículo simple que imite el

fig 1

CELERÍFERO

fig 2

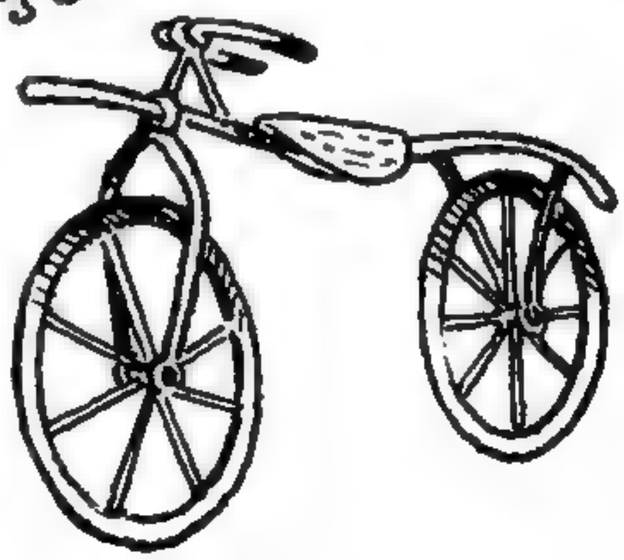


DRAISIENNE

montar a un caballo pero que se mueva con sus propias piernas, en realidad al principio sólo se pensó en ahorrar energías ya que al "caminar sentado" y en tramos cortos llevado por dos ruedas era un adelanto, comparado al esfuerzo que debería hacer para recorrer ese mismo trecho sin esa primitiva bicicleta.

Como todos los inventos la bicicleta no es la idea de una sóla persona, muchos hombres de distintos países trabajaron en la primitiva idea de dos ruedas y luego de haber conseguido un vehículo primitivo se lo fue mejorando a través del tiempo y a medida que otras técnicas lo posibilitan, gomas infladas, engranajes, cadenas, armazones de metales livianos, etc. hasta llegar a un vehículo que desde hace tiempo no presenta mejoras ya que el cuadro de dos triángulos, las ruedas con rayos finos que absorben por amortiguamiento junto con las cubiertas infladas las partes desparejas por donde se circule, el plato dentado que junto con el piñon y la rueda libre que permite una marcha descansada, casi todo lo que se hizo después de haber adoptado esas mejoras son sólo formas distintas que en la mayoría de los casos son pasos atrás ya que hacen bicicletas pesadas y a veces de posturas no muy favorables para el ciclista, se puede decir que en el siglo pasado la bicicleta quedó inventada y hoy luego de casi un siglo y pese a todas las técnicas que poseemos no podemos mejorar ese diseño de cuadro de

fig 3



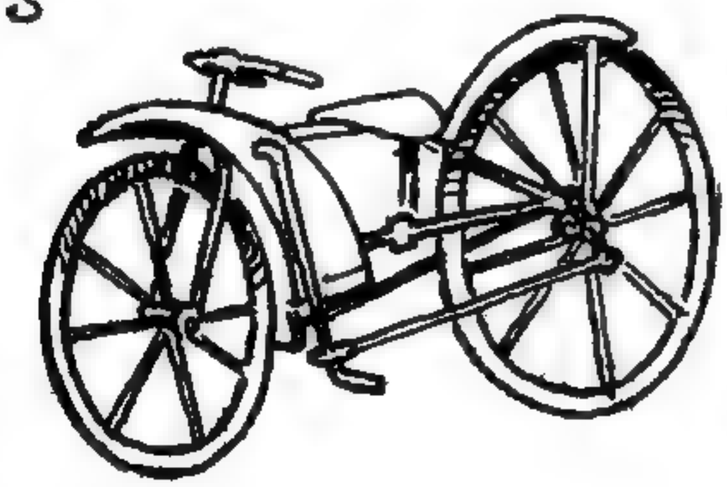
HOBBY HORSE

bicicleta (primera parte)

dos triángulos, ruedas livianas, sillín y frenos presionando sobre la llanta capaz de hacernos recorrer cientos de kilómetros y darnos la libertad de prescindir de un motor en la mayoría de los casos contaminante y nada silencioso, se puede decir que se ha logrado algo que para mí es el vehículo ideal por su simpleza, fácil mantenimiento y tan bueno para la salud por ser el ejercicio aeróbico de esfuerzo suave sin los problemas que presentan los otros.

Recorramos su historia y veamos las distintas máquinas que nos llevaron a la bici de hoy, alrededor del año 1790 se comienza a ensayar este modelo de "caballo mecánico" que consistía en dos ruedas unidas en un armazón de madera, el detalle es que para hacerlo andar

fig 4



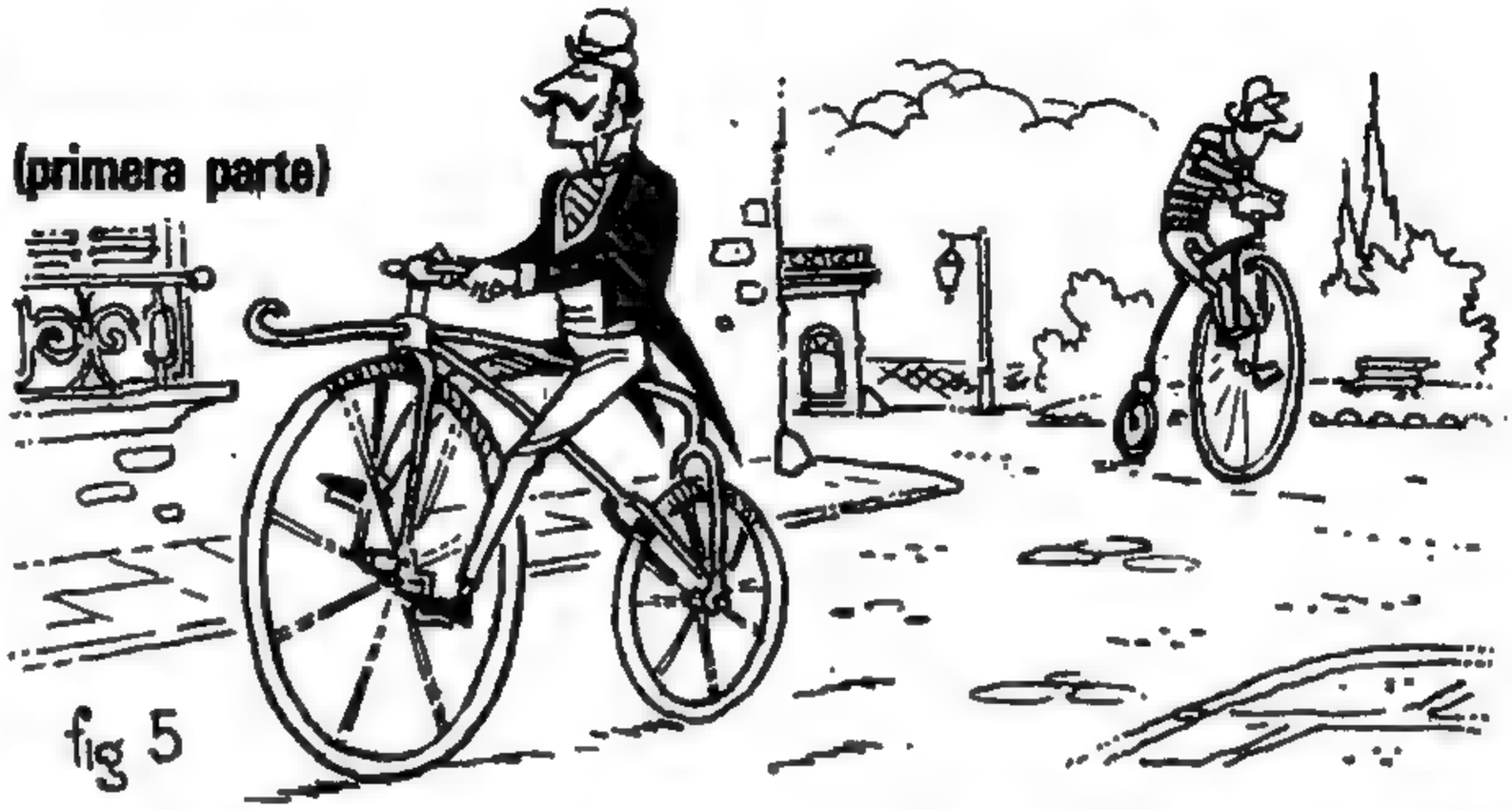


fig 5

se apoyaban las puntas de los pies en el suelo y se le iba dando impulso a pasos cada vez más largos a medida que tomaba velocidad, figura 1, otro detalle era que su extructura rígida no permitiía doblar como se hace actualmente con el manubrio, se lo llamó Celerífero y con el se realizaron hasta carreras, este vehículo se usó en Francia durante muchos años y en 1818 Karl Friedrich von Drais que era inspector forestal y debía recorrer largas distancia a pie construye este aparato Fig. 2 que es parecido al anterior pero con mejoras, aunque las ruedas y el armazón eran de madera y también marchaba dando pasos como el anterior poseía manubrio con el que era posible manejarlo sin los inconvenientes del modelo anterior, se denominó Draisienne y se sacó una patente de él.

La figura 3 nos muestra el Hobby horse que semejante al Draisienne se usó en Inglaterra en el año 1820, lentamente se le fueron efectuando mejoras y ya en el año 1840 tenemos los primeros biciclos que en este caso figura 4 es impulsado por dos pedales que por medio de varillas hacen girar la rueda trasera que es más grande que la de adelante, el uso de pedales fue un paso bastante importante y ya en 1855 el biciclo va tomando formas más prácticas figura 5, observen que aquí el modelo de Pierre Lallement sigue siendo de madera pero con llantas de hierro y los pedales pasan a la rueda delantera que es más grande que la trasera.

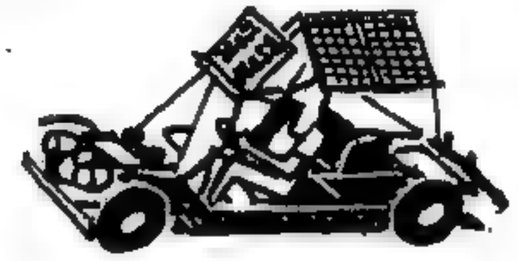
Pierre Michaux le compra la patente del biciclo y comienza la fabricación lo que hace que se popularicen y se comiencen a usar por muchos entusiastas.

APRENDA:

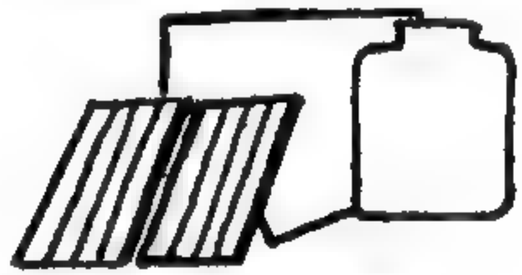
ENERGIA SOLAR

CURSO TEORICO - PRACTICO - AUDIOVISUAL

EN LAS PRACTICAS LOS ALUMNOS TRANSFORMAN UN RELOJ DE PARED ELECTRICO A PILAS **EN SOLAR** Y LO CONSERVAN COMO RECUERDO DEL CURSO



Manejo el auto solar



Toque el agua caliente

Adapte un reloj a pila en solar

CONVERSION DE LUZ EN ELECTRICIDAD

- ALUMBRADO
- BOMBEO DE AGUA
- AYUDAS A LA NAVEGACION
- ESTACIONES DE MICROONDAS
- PROTECCION CATODICA EN GASODUCTOS - OLEODUCTOS
- BALIZAS MARITIMAS
- REPETIDORAS TELEFONICAS POR MICROONDAS
- SEÑALAMIENTO EN AEROPUERTOS
- TELEFONIA RURAL
- SEÑALAMIENTO EN FERROCARRILES
- MEDICION DE NIVEL DE NIEVE

Cocine Ud. con la parrilla solar

el horno solar y la cocina solar

CONVERSION DE CALOR EN ENERGIA

- AGUA CALIENTE
- REFRIGERACION
- CALEFACCION
- CALENTAMIENTO DE PILETAS DE NATACION
- PRODUCCION DE AGUA POTABLE

COORDINA: ARIEL CIRO RIETTI

SOLICITE INFORMACION:

LABORATORIO SOLAR

LEZICA 3948 - CAP.
(c.p. 1202) Buenos Aires
ARGENTINA
T.E. 981-1241

AL FEÑIQUE

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"

PRONTUARIO
Gangster o policia o ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

"TODO EMPEZÓ CON AQUELLA FAMOSA PAREJITA"..... (1ª PARTE)

POR **GUERRERO**

"BONI AND CLAY S.A." ¿NO ESTÁ MAL, EH?.. ¡EL JEFE PODRIA UNIRSE A ELLOS!

MAS TARDE

YA ESTAN AVISADOS LOS MUCHACHOS, IRÉ AL BAR A TOMAR ALGO, CON ESTAS DILIGENCIAS ME HA ENTRADO SED

¡HOLA TARAS! ¿Y TU JEFE, QUE NO SE LE VÉ CONTIGO? ¿DESAPARECIÓ ECLIPSADO POR AQUELLA PAREJITA? ¿SABES QUIENES SON? ¡BONI Y CLAY!..

¿EEH?.

¡SEÑORITA BONI, SEÑOR CLAY! ¡ENCANTADO DE CONOCERLES, CHICOS! ¡SOY TARAS, EL GUARDAESPALDAS DE ALFEÑIQUE! ¡QUIERO HABLAR CON USTEDES!

¿AH, SI?..

¿AL FEÑIQUE? ¿A ESE QUIEN LO CONOCE?

... Y PIENSO QUE PODRIAMOS UNIR NUESTRAS PANDILLAS, MAÑANA TENEMOS EL ASALTO DEL SIGLO... ¡NADA MENOS QUE AL BANCO CENTRAL! ¡SERIAMOS PODEROSOS! ¿QUE ME CONTESTAN?

¡NO NOS INTERESA!

SI SALEN BIEN DE ESE ASALTO, PODREMOS CONVERSAR ¡JÉ JÉ!

¡SERIA UNA LINDA SORPRESA QUE LE DARIA AL JEFE, PIENSENLO!.. ¡"ALFEÑIQUE Y BONI AND CLAY S.A."! ¡EL EMPORIO DEL DELITO! ¡BUENA BIEN! ¿EH?

ESA NOCHE, LA PANDILLA DE AL SE REUNIÓ PARA PLANEAR EL AUDAZ ASALTO AL BANCO

¡AQUÍ ESTÁ EL PIANO!

¡HAY QUE OBRAR POR SORPRESA!

¡Y UBICARNOS ESTRATEGICAMENTE!

¡LA COSA NO SERÁ FÁCIL, MUCHACHOS, LES ADVIERTO!

HORAS DESPUÉS

¡AHORA A DESCANSAR, MAÑANA DEBEMOS ESTAR FRESCOS PARA DAR EL GRAN GOLPE! ¡YA VERÁ ESA PAREJITA DE BONI Y CLAY, QUIEN SOY YO! ¡LOS TAPARÉ! ¡TODOS LOS DIARIOS HABLARÁN DE MI!...

SI, JEFE, TENDREMOS QUE "TRABAJAR" DURO

¡AH, NI SE IMAGINA LA SORPRESA QUE LE TENGO PARA DESPUES DEL ASALTO! ¡LE VA A GUSTAR QUE BONI Y CLAY SE UNAN A NOSOTROS!

AL DIA SIGUIENTE

¡MIRA BONI! ¡LO QUE NOS DIJO EL GORDO ESE ES CIERTO, AHÍ VA CON LA PANDILLA CAMINO AL BANCO!

¿Y DEJARÁS QUE NOS GANEN DE MANO?

SI... ESARRIESGARSE MUCHO... ESE BANCO ESTÁ MUY VIGILADO ¡VÁMOSNO DE AQUÍ!

¡OH, CLAY! ¡YO QUERIA VER MI FOTO EN EL DIARIO NUEVAMENTE!

AL FEÑIQUE DETUVO EL COCHE A POCOS METROS DEL BANCO Y BAJARON

TU TE QUEDARÁS DE "CAMPANA", TARAS...

BIEN, JEFE

¡SI HAY TIROS, DESDE AQUÍ PUEDO DISPARAR MAS RAPIDO... CON LAS PATITAS! ¡JÉ JÉ!

¡ADELANTE, OCUPEN SUS PUESTOS! ¡YA ENTRO YO!

BAN

¡ESTO ES UN ASALTO! ¡NADIE SE MUEVA!

¡BRAZOS EN ALTO Y CONTRA LA PARED TODO EL MUNDO!

¿EH? ¡PISTOLEROS!... ¡ALT... !!! AYYYY!...

¡BIEN, TITO!

TOC

¡QUIETO! ¡NO INTERRUMPAS CUANDO SE TRABAJA!

ENTREGUEN TODO LO QUE TENGAN!

YO... YO LO ÚNICO QUE TENGO ES UN RESFRIO BÁRBARO!

¡A VER, SEÑOR GERENTE! ¡ABRA EL TESORO!

¡VAMOS, VAMOS! ¡DÉJENSE DE BROMAS, QUE ESTOY MUY OCUPADO!

¡ESTO ES EN SERIO! ¡ABRE LA CAJA O TE VUELO LA PELUCA!

¿EH? ¡OOH! ¡E... ESTA BIEN! ¡NO... NO TIRE!...

¡SACA TODOS LOS FAJOS DE BILLETES GRANDES, EL CAMBIO TE LO DEJO DE PROPINA! ¡PREPARA LA BOLSA, PETER, HOY NOS LLENAMOS, JÉJÉ!

¡LISTO EL POLLO! ¡VAMOS PETER! ¡A ÉSTE LO DEJAREMOS ENCERRADO AQUÍ, PARA MAS SEGURIDAD!

¡UFF! ¡CÓMO PESA!..

¡VAMOS, MUCHACHOS! ¡HEMOS HECHO UN BUEN TRABAJO!

¡APÚRENSE QUE NO PUEDO MAS CON TANTO DINERO!

¡QUE LÁSTIMA! ¡ESTÁ TAN LINDO ESTO!

PERO EL GERENTE DESDE SU ENCIERRO, HABIA ACCIONADO LA ALARMA...

¡¡¡ RÁBANOS!!! ¿ ESTOS DE DONDE SALIERON ?. ¡NO PUEDO AVISAR! ¡DISIMULADAMENTE ME ACERCARÉ HASTA EL AUTOMÓVIL!..

¡¡¡ LA POLICIA!!! ¡CORRE CON LA BOLSA HASTA EL AUTO, PETER! ¡YO TE PROTEGERÉ!

¡ALTO!

¡ZÁS!

¡RÁPIDO! ¡POR ESA PUERTA DEL COSTADO!

TA.TA.TA

¡AY!.. ¡UY!.. ¡METÍ LA PATA, JEFE!.. ¡EE... EEP....

¡MALDICIÓN! ¡YA VEO! ¡LO ÚNICO QUE NOS FALTABA!

¡CLON!

¡APÚRATE! ¡RECOJE LO QUE PUEDAS MIENTRAS YO LOS MANTENGO A RAYA!

¡ENTRÉGUENSE! ¡ARROJEN LAS ARMAS AL SUELO!

¡BIEN, PETER! ¡CORRAMOS HASTA EL COCHE! ¡LOS OTROS ESTÚPIDOS SE DEJARON ATRAPAR! ¡SALVÉMONOS NOSOTROS!

...Y LA PLATITA!...

¡BRAVO! ¡AQUÍ ESTÁ TARAS SIEMPRE LISTO! ¡SUBAMOS!

¡ARRIBA, MUCHACHOS!

RATA TA TA TA TA

Hiiiii

¡HURRAA!.. ¡HEMOS TRIUNFADO!

¡TOMARÉ LA RUTA 67, JEFE! ¡HAY QUE LARGARSE DE AQUÍ!

¡CERCA DE "CATANDOGS VILLAGE" LE TENGO RESERVADA UNA SORPRESA, JEFE!

NO ME LO DIGAS, ¡UN REFUGIO HASTA QUE PASE LA MAROMA¿EH?

¡ALGO MEJOR, JEFE, ESPERE Y LO SABRÁ, YA ESTAMOS CERCA!

¡ESTÁ BIEN!.. ¡JÁ JÁ! ¡ESTA VEZ MI NOMBRE DESPLAZARÁ DE LOS TITULARES DE LOS DIARIOS A BONI Y CLAY! ¡JÁ JÁ JÁ!..

¡EH¿? POR QUÉ TE SALES DE LA RUTA?

¡JUSTAMENTE, JEFE! ¡ALLÁ NOS ESPERAN BONI Y CLAY!

¿QUÉEE?..

¡HOLA CHICOS! ¡EL ASALTO FUÉ UN ÉXITO! ¿QUÉ ME DICEN DE LA SOCIEDAD AHORA? ¿ESTÁN DECIDIDOS?

¿QUÉ DICES?

¡HOLA TARAS! ¡BAJEN, VAMOS A CONVERSAR!

¡ESTA ES LA SORPRESA, JEFE! ¡BONI Y CLAY SE UNIRAN A NUESTRA PANDILLA! ¡YO ARREGLÉ TODO!

¡OH!

¡ASÍ ES, AL!

...PERO LO PENSÉ MEJOR Y... ¡NO SE MUEVAN! ¡ESTO ES UN ASALTO!... ¡JAJAJA! ¡CAYERON COMO CHORLITOS! ¡JAJAJA!

¡OH!

¡TRAICIÓN!..

¡VIGÍLALOS, BONI, MIENTRAS LES SACO EL DINERO Y LAS ARMAS! ¡JÉJÉJÉ!

¡ME HAS HUMILLADO TARAS!

¡DESCUIDA, CLAY!

¡ADIOS, TONTUELOS! ¡Y GRACIAS POR HABER TRABAJADO PARA MI, JÉ, JÉ! ¿VISTE, BONI, POR QUÉ VALÍA LA PENA QUE NOS GANARAN DE MANO? ¡JAJA!

¡ESOS MUCHACHOS VAN A LLEGAR LEJOS!..

BANG BANG

¡ERES LISTO, CLAY! ¡AHORA UN TIRITO A LAS GOMAS PARA QUE NO NOS SIGAN Y... ¡BAY, BAY, CHICOS!

¡PEDAZO DE ALCORNOQUE! ¡PAPANATAS, SIEMPRE TIENES QUE METER LAS DE ANDAR! ¡PARA COLMO VIENE LA POLICÍA Y ESTAMOS DESARMADOS! ¡YO TE MATO!... ¡¡¡G * * ** MW !!!..

¡MALDITO! ¡NOS ARRIESGAMOS INUTILMENTE!

¡AY, BASTA, PLIS JEFE! ¡YO SOLO QUISE DARLE UN ALEGRÓN ¡AYY!..

OUUUOOO

FIN... DE ESTE EPISODIO

Más electrónica para practicar (suple C)

NO DEJES QUE TE FALTEN ESTOS 3 SUPLEMENTOS TÉCNICOS

CON RECOPILACIONES DE NOTAS Y PLANITOS YA PUBLICADOS EN LA REVISTA

ELECTRÓNICA ILUSTRADA (A)

Una serie de explicaciones que te llevarán de la mano para que des tus primeros pasos en el apasionante mundo de la electrónica, cada elemento con su símbolo se explica por separado hasta llegar a los circuitos, fuentes de poder, amplificadores, receptores, etc., etc., cada página contiene al lado de las explicaciones los dibujos necesarios para aclarar los funcionamientos de válvulas, transistores, diodos, emisores, amplificadores clase A, B, C, si apenas tenés conocimientos de electricidad ya estás preparado para que este folleto te inicie en electrónica, todo te resultará sencillo como las notas de esta revista.

PRACTICA' ELECTRÓNICA (B)

Este otro suple es para que practiques electrónica comenzando por lo más sencillo y llegando a verdaderos circuitos que te dejarán asombrado cuando los armes, cada circuito viene con sus explicaciones para su armado, aparatitos de medición para tu taller, receptores con pocos elementos, varios amplificadores, órgano electrónico, sintonizador de FM, conversor para captar ondas cortas con cualquier receptor, fuente, como hacer tus propios circuitos impresos, estéreos, receptores para ondas cortas, emisor, busca metales, espanta mosquitos, alarmas, luces audiorítmicas, relé, etc., etc.

MÁS ELECTRÓNICA PARA PRACTICAR (C)

cada suplemento

$ 60.000.-

Más que un complemento de los dos suples de electrónica anteriores este es algo especial ya que se han recopilado circuitos para todos los gustos y en su mayoría se ha buscado la utilidad que se les puede dar una vez armados, como en el "suple B" aquí no se da el circuito "pelado" sino que se insiste en las explicaciones para llegar a un feliz término y puesta en marcha del aparato.

Los 3 suples te darán momentos felices y aprenderás haciendo, que es como se aprende mejor, si te perdiste o si los tenés algunos de esos circuitos aquí tendrás la oportunidad de poseerlos encuadernados y ordenados desde lo fácil a lo difícil... o casi difícil porque si vas por órden no hay nada que te pueda resultar difícil y fuera de tus conocimientos.

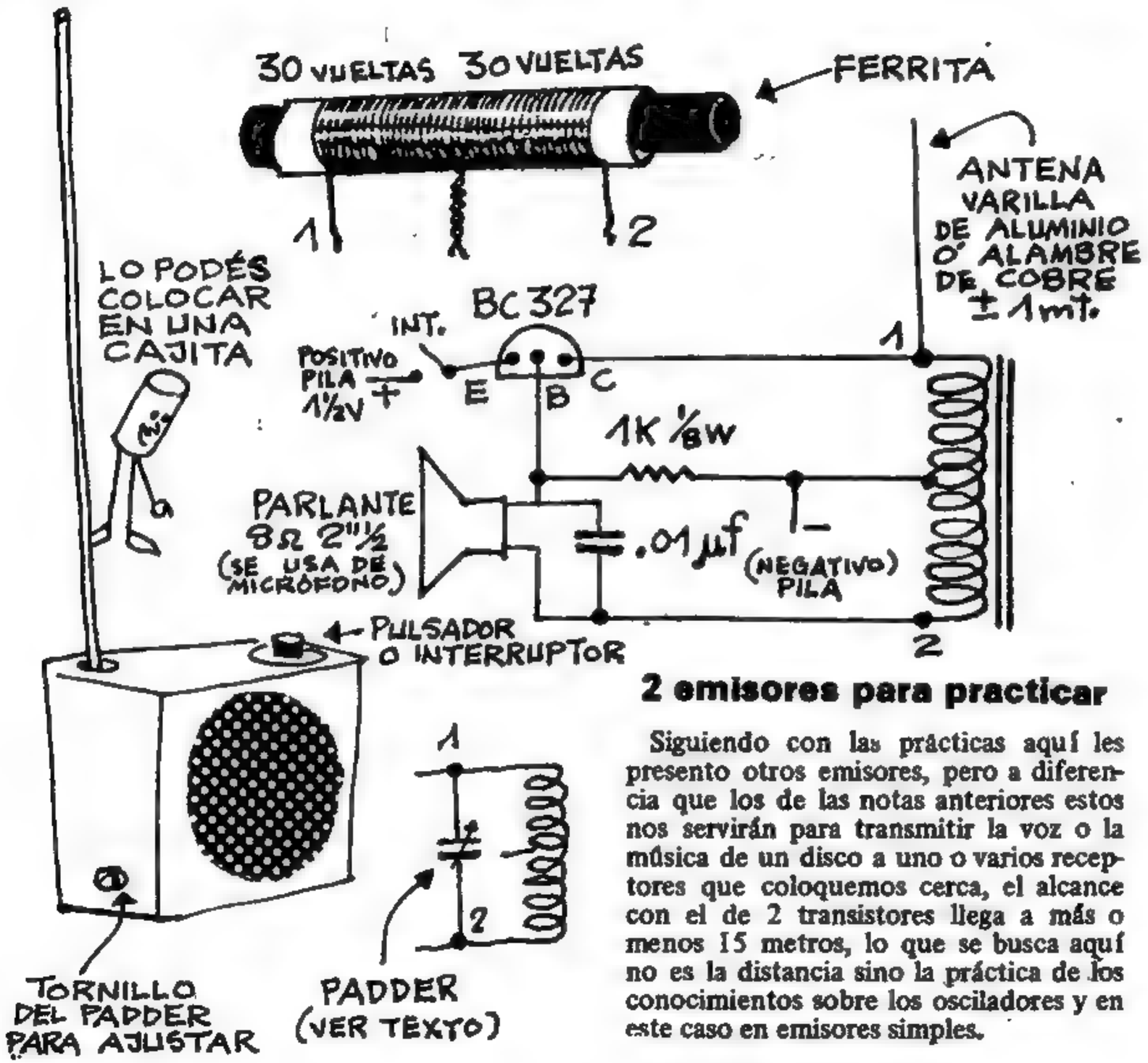
ENVIOS AL INTERIOR: solamente por GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825 - 3º - revista Lúpin Capital Federal (1363)
(Agregá **$ 40.000.** para gastos de envío)

APROVECHA' ESTAS OFERTAS INCREIBLES

2 suples por $ 100.000.-

los **3 suples por $ 150.000.-**

TRANSISTORIN TE



Armemos primeros el de la figura 1, todos los elementos deben quedar firmes sobre una plaquetita aislante (fórmica o pertinax) la misma debe ser perforada para unir los elementos por la parte de abajo, para hacer la bobina utilicemos alambre de cobre esmaltado y si no tenemos simplemente usemos cable de conexiones de un sólo conductor del aislado en plástico, hagamos un tubito de papel o cartulina donde entre ajustado una varilla de ferrite, luego arrolemos 30 vueltas de ese alambre, hagamos una derivación y sigamos otras 30 vueltas, luego conectemos esa bobina como indica el circuito y una vez listo alimentémoslo con una pilita de sólo 1 1/2 V ya podemos transmitir, hablemos por el parlamente que en este caso se usa de micrófono, coloquemos cerca un receptor encendido y sintonizado en más o menos 1500 KHz ahora muy suavemente mientras hablamos hagamos correr la varilla de ferrite girándola lentamente hasta que nuestra voz aparezca bien clarita por el receptor, ya podemos fijar con cinta adhesiva el ferrito en ese lugar donde la transmisión es más clara, si en vez del parlantito de 8 ohms le colocamos en la entrada una cápsula reproductora de un tocadiscos podremos trasmitir nuestros discos a varios receptores que coloquemos en los alrededores, si queremos ajustar con más exactitud la sintonía coloquemos entre los puntos 1 y 2 de la

2 emisores para practicar

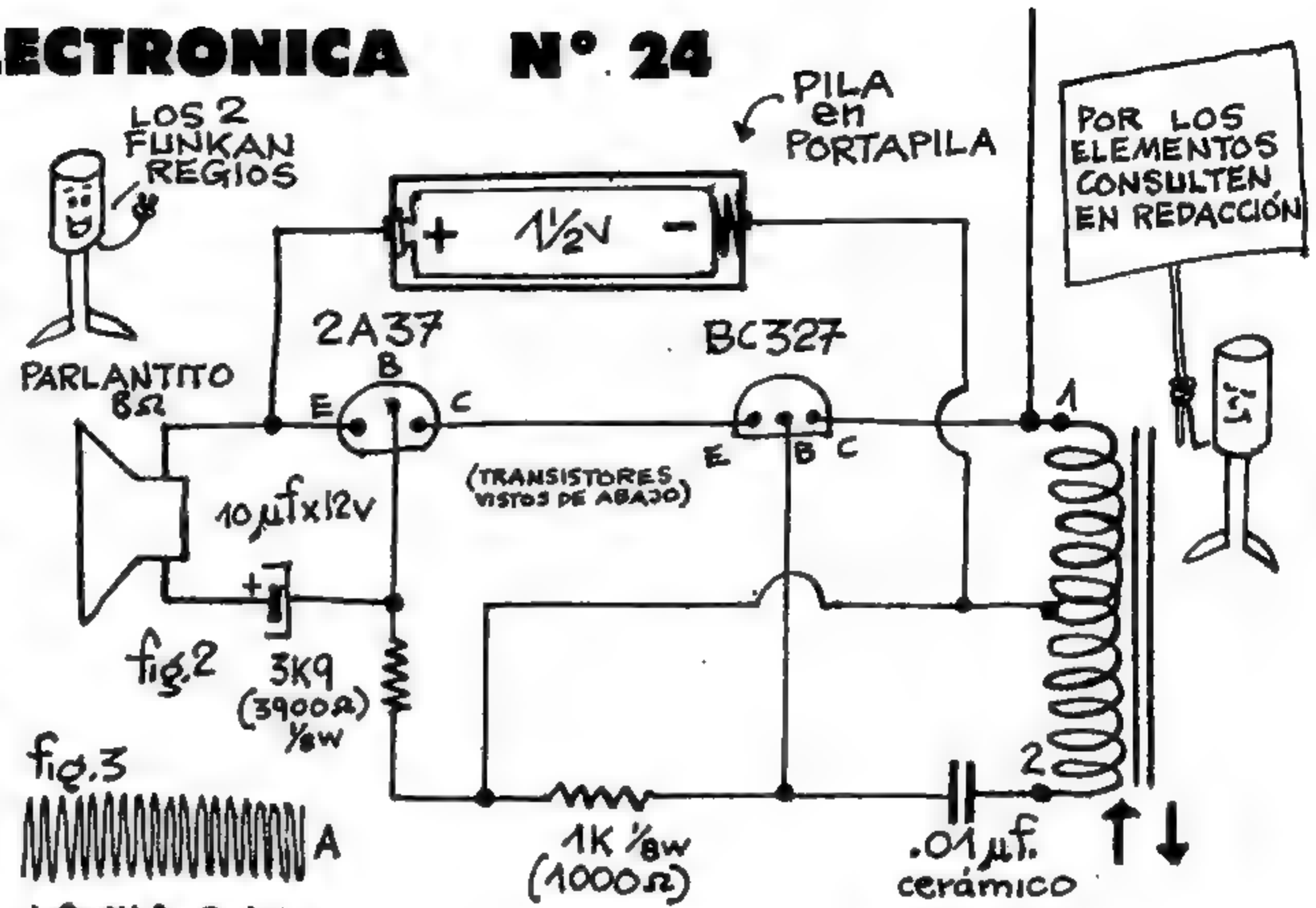
Siguiendo con las prácticas aquí les presento otros emisores, pero a diferencia que los de las notas anteriores estos nos servirán para transmitir la voz o la música de un disco a uno o varios receptores que coloquemos cerca, el alcance con el de 2 transistores llega a más o menos 15 metros, lo que se busca aquí no es la distancia sino la práctica de los conocimientos sobre los osciladores y en este caso en emisores simples.

INICIA EN ELECTRONICA N°. 24

bobina un padder de 100 pF bien fijado a la plaqueta, una vez lograda la sintonía con la varillita de ferrito ajustémosla con el tornillito del padder hasta lograr el punto óptimo.

La figura 2 nos muestra el mismo transmisor al que se le ha agregado una etapa moduladora, en el anterior la señal del oscilador la modulaba directamente el parlante, en éste lo hace el conjunto parlante y primer transistor, la figura 3 nos muestra en A la señal del oscilador y en B la misma modulada por la voz o la música de un disco, observen que las ondas de audiofrecuencia recortan los bordes de las de radiofrecuencia del oscilador.

En el transmisor de 2 transistores también podemos colocarle un padder como en el anterior, no figura en los dibujos porque con un poco de práctica se logra buena sintonía con sólo deslizar muy suavemente la varilla de ferrito dentro de la bobina y esta sintonía se llama por permeabilidad ya que es el núcleo de la bobina el que se modifica, en el caso de la sintonía con el padder es por capacidad ya que el padder es sólo un capacitor al que se acercan o alejan las placas mediante un tornillito, un capacitor variable también puede usarse pero el padder o un trimmer quedan fijos en el sitio en que se ha ajustado y esto es lo que necesitamos en un emisor.



Para concluir debo decirles que los emisores de buena calidad usan un cristal especial para producir una frecuencia estable, los cristales de cuarzo, turmalina o la sal de Rochela al recibir una tensión eléctrica producen una comprensión y al recibir una comprensión generan una tensión que es usada también en audífonos a cristal y en algunos tipos de micrófonos y cápsulas reproductoras, en el caso de un emisor controla la frecuencia de un oscilador para que no se produzcan desviaciones en el número de ciclos por segundo haciéndolo suficientemente estable.

AVISITOS GRATUITOS

ELECSULT Y FANAS CLUB, calle Melo 868 - L. de Zamora (1832) B.A., desea incorp. socios a sus filas temas OVNI - ELECTRONICO - AEROMODELISMO, etc.

HUGO M. VICENTIN, calle Tte. Ibañes 1666 - Tel. 65517 - Corrientes Ctal. (3400) compro ocular Ramsden de 4 ó 7 mm de dist. focal y espejo de 3" ó 4" (90 cm dist. focal) y vendo telescopio refractor 40x40.

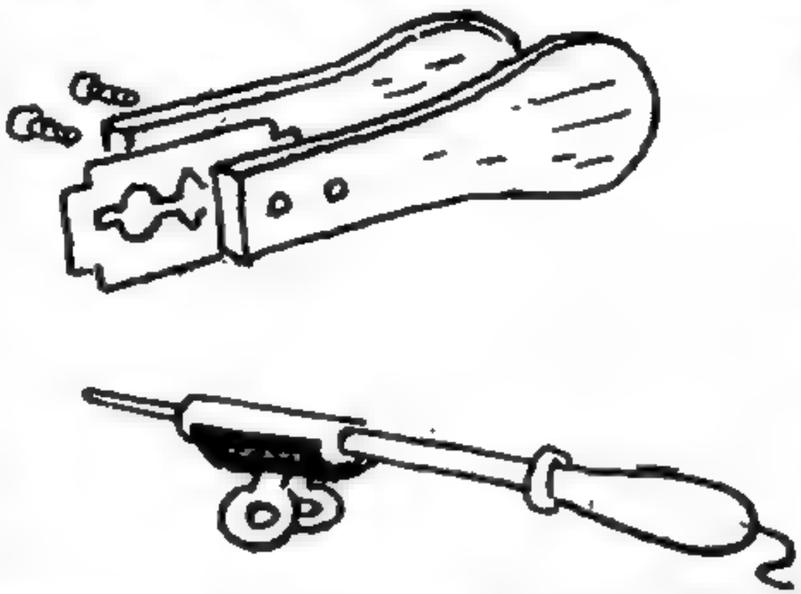
GERMAN H. CIARFERA, Av. Córdoba 3280, P.B. "B" - Cap. Fed. (1487), vende auto Radio Control con R-C de 3 canales con pilas rec. y accesorios. Tel. 921-1232 de 12 a 14.

MAURICIO A. MASSARUTTI, calle 33 Orientales 130, Godoy Cruz - Mza. (5501) Tel. 228434, deseo cartearme con chicos de alrededor de 13 años que quieran intercambiar o vender estampillas de todo el mundo.

WALTER J. DONNENFELD, calle Luis M. Campos 1597 - Cap. Fed. (1426), deseo cartearme tema electrónica, canjeo planos de electrónica y aeromodelismo y compro motor Cox .049.

Ariel Ramón Chocrón, calle Buenos Aires 543, Salto (2741) Buenos Aires, Tel. 22833 aparte de comprar rev. lupines del No. 1 al 90 y suples ant. al 74

EL RINCÓN DE IDEITAS

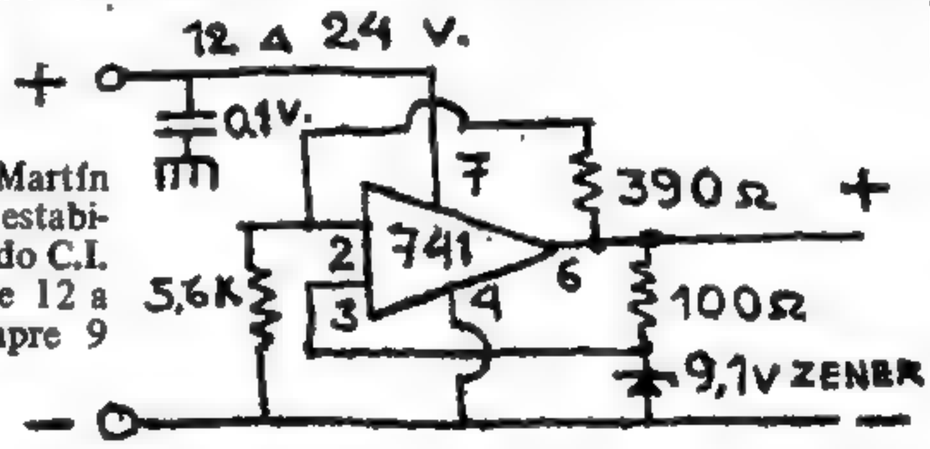


2 COSITAS ÚTILES 2

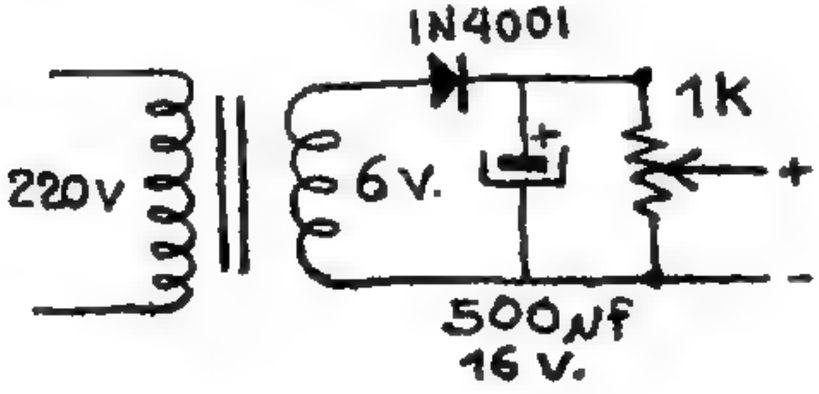
Estas ideitas que envió Mauricio Spizzirri creo que resultarán muy útiles para muchas tareas en nuestro tallercito, se trata de dos medios mangos perforados para colocar entre ellos una hojita de afeitar y luego fijar el conjunto con dos tornillitos que nos servirán para ir cambiando las hojitas cuando pierdan filo.

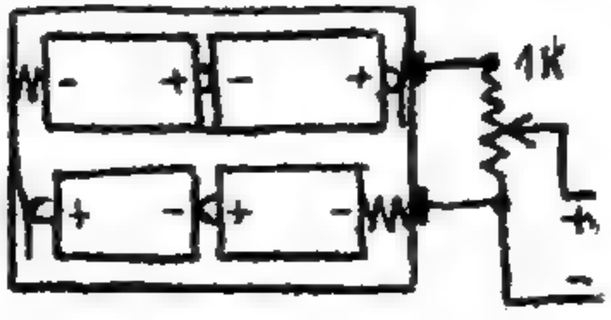
Esta otra idea es simple y efectiva, se trata de hacer un apoyo para el soldador con un clip de los grandes.

ESTABILIZADOR



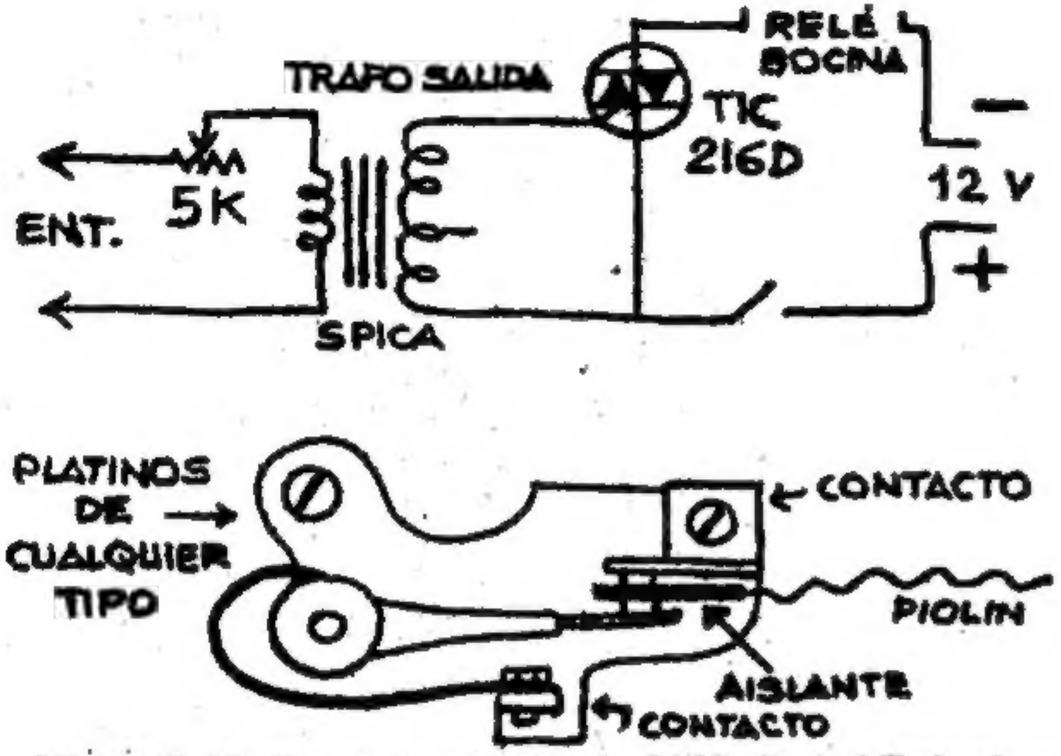
Fernando Maldonado, calle San Martín 1431, Córdoba, les ofrece aquí un estabilizador que él probó con el conocido C.I. 741 la entrada puede variar desde 12 a 24 voltios y la salida será siempre 9 voltios.





Aquí Marcelo D. Taborda nos muestra dos tipos de fuentes regulables para obtener diferentes salidas para usar con los circuitos de la revista, la primera es con alimentación desde la línea y la podemos adaptar de las que se publicaron en el suple "B" y "C", la segunda es usando pilas en serie y a la salida le colocamos un preset con el que regularemos la salida entre 0 V a 6 V.

DE LOS LECTORES



Víctor F. Mariñas de la calle Agrelo 3267, Capital Federal, nos alcanzó una pila de circuitos e inventitos hechos por él, de entre ellos elegimos este por lo extrafio, se trata de hacer música audiorrítmica con una bocina de auto que sonará al compás de la música como las luces audiorrítmicas pero en vez de luz lanzará UUAAH-UUAH otra idea es para la alarma contra robos del suple "C" en vez de hacer el disparador con la hojita de afeitar podemos usar los platinos de un auto que ya haya sido descartado, sus contactos son muy buenos para conectar la alarma.

SUSCRIBITE Si te interesa recibir la revista por correo

EXTERIOR: U$S 5.— (cada número solo números)

INTERIOR DEL PAIS: $ 200.000.- (por correo certificado)

Unicamente GIRO POSTAL a nombre de Enrique Murga revista Lupín Dnal. Norte 825 - 3o. - Cap. Fed. ARGENTINA

suplementos LUPIN 83

Cada suplé tiene planitos para todos los gustos, ELECTRONICA, FOTOGRAFIA, ASTRONOMIA, AEROMODELISMO, COHETERIA, etc., etc., aparte de ideas útiles para el camping y muuuchas historietas con tus personajes preferidos.

Si sos del gran Buenos Aires pasá por redacción de tarde y si vivís lejos enviá:

GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA.Dnal. Roque Sáenz Peña 825 - 3º Capital Federal (1363).

LUPIN 82

Lupin 80

LUPIN 83 $ 45.000.-

SUPLEMENTO 80: $ 30.000.-

SUPLEMENTO 82: $ 30.000.-

¡OFERTA! LLEVANDO LOS 2 SUPLES $ 50.000.-

(AGREGAR $ 40.000. PARA GASTOS DE ENVIO CERTIFICADO)

revistas atrasadas

NUMEROS EN EXISTENCIA:

169-170-175-179-180

181-182-183-186-187

188-192-193-194-195

196-197-198-199-200

202-203-204-205-206

207-208-209-210-211

RIGE EL PRECIO DEL ULTIMO NUMERO

Envios al interior por correo certificado Cada 3 ejemplares agregar $ 30.000.- para gastos de envio (pedido mínimo 3 ejemplares). ENVIAR UNICAMENTE GIRO POSTAL o bancario pagadero en Capital Federal a nombre de ENRIQUE MURGA Dnal. ROQUE SAENZ PEÑA 825. - CAPITAL FEDERAL (1363).

VENTAS DE TARDE EN REDACCION

el correo del Gordi

correspondencia a "revista Lúpin" (gordi) diagonal Norte 825 - 3o. Cap. Fed. 1363

Hola, chicos, hoy tengo poco espacio porque los avisitos me lo sacaron, Julio O. Lloret de Quilmes, le pasé tu idea al dire en cuanto a publicar notas los ases de la aviación mundial, también lo de la maqueta del Renault, en cuanto a que la revista se agota por allá es que muchos chicos la hacen conocer en los colegios y entre sus amistades y el que la compra una vez no la larga. Roberto Zapata de Chascomús, muy lindo el paracaidista que se desprende de un barrilete. Rodolfo Rodenave y Fernando Bosnic, que nos hicieron llegar emisores de FM simples son interesantes pero queremos saber si los han probado y como funkan. Muchos lectores nos aplauden la campaña anti cigarrillo pero Enrique Sotelo nos dice que hay otra estupidez que hay que dar el alerta a la juventud sugestionable que en pleno verano los hacen andar con zapatillas de goma y siguen modas que los hacen gastar plata en cosas superfluas y ridículas, te diré que Bicho, Bubi y yo jamás usamos nada a la moda, ni siquiera nos ponemos esos buzos de gimnasia que los ponen a todos en la misma bolsa, otro alerta es la música que siempre nos quieren vender, las radios de más audiencia en el mundo no pasan ni una nota musical, sólo palabras, y tampoco jingles que ya secaron, me alegro que en esta revista escriban chicos despiertos que no se dejan poner una argolla en la nariz para que lo lleven donde quiera la publicidad. Eduardo Herreria de Mendoza

le gustó mucho la campaña de protección a los animalitos que se hizo durante las vacaciones, parece mentira que haya gente capaz de abandonarlos o maltratarlos, por hoy les tengo que decir CHAU, el mes que viene se las sigo.

avisitos gratuitos

DIEGO FRAIEJE, calle Avellaneda y La Valle, San Andrés de Giles (6720), Buenos Aires. C.E.P. (Centro de Estudios Psicotrónicos), energía piramidal, radiestesia, etc., necesita investigadores con experiencia que se afilien al centro.

FERNANDO LOPEZ, calle Benito Pérez Galdós No. 1869, Ramos Mejía (1704), Buenos Aires. Compro revistas Lúpins desde el No. 1 al No. 155, consultar de tarde, Tel.: 658-4272, vendo condorito, Piluso y otras.

PABLO DEL GENER, calle Elizalde 155, Avellaneda, Buenos Aires. Tel.; 204-8156. Vendo bicicleta rodado 22, cubiertas nuevas, toda supernueva APROVECHEN, ches.

MARCELO QUEVEDO, calle El Callo 16 - Francisco Varela - B.A., cambio coche control sonoro por motor exp. 48 a 49 cc.

CAROLINA SUSANA CORTES, calle Obligado 2450, 4o. "C" Cap. Fed. (1428), cambio palo de hockey usado por suples 74-78-82-75 y 77 Además cambio juego "Busca Gol" por lúpins desde el No. 1 al 136.

GERMAN PUNARO, calle 58 No. 1484 - La Plata (1900), vendo pista Scalextric grande $ 2.000.000.- y Walkie-Talkie $ 600.000.-

NESTOR SUCKO, calle Mitre 655 - Río Colorado (R.N.) (8138), deseo cartearme con bichos de mi edad (14) e inter, postales de todo el mundo. Tel. 61944.

SERGIO D. FERNANDEZ, casilla de correo 137 (2900) - San Nicolás - Bs. As., desea cartearse con chicos y chicas de su edad (21 pirulos) que les interese la electrónica y la buena música Rita Coolidge, Melisa Manchester, etc.

JORGE L. YBARRA, Av. Independencia 739 - S.M. de Tucumán (4000), vende una tabla de características de válculas $55.000.-

GUILLERMO A. OYHANART, calle Alem 220 Santa Rosa L.P. (6300), compro RC 2 ó más canales e inter. electrónica, aeromodelismo.

HUGO D. MONTIVERO, calle Dalmacio V, Sarsfield 315 - La Rioja (5300) L.R., compro telescopio, revistas Lúpins ant. al No. 163 y Suples ant. al 80, escucho ofertas.

LÚPIN abril 1983 Revista mensual de historietas, técnica didactica para jovencitos, Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República $ 23.000.- Oficinas: Avda. R. S. Peña 825, 3o piso. Teléfono 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACHI y CIA., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual No. 155322.
Este número se terminó de imprimir el 28 de Marzo de 1983

CORREO ARGENTINO CENTRAL B
FRANQUEO A PAGAR No. 726
FRANQUEO PAGADO No. 5231
TARIFA REDUCIDA
CONCESION No. 7950

ESTUDIE ASTRONÁUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO

Curso teórico-práctico completo de: TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA y TV MODERNAS FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso de mi parte.

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

Localidad ..... **Pcia.** L

BACHILLERATO

Si Usted aprobó la Escuela Primaria ahora puede graduarse de Bachiller e ingresar a la Universidad.
CUALQUIERA SEA SU EDAD, SEXO O LUGAR DE RESIDENCIA
inscribiéndose en los Cursos del Colegio Libre de Enseñanza Media por Correo, Pablo Pizzurno.

Solicite información detallada remitiendo sin demora el cupón: INSTITUTO PABLO PIZZURNO, Casilla Correo Central 5142 - Buenos Aires

ATENCION PERSONAL

– LAVALLE 900 – 4o. P. 392-8167 50-5492

Remítanme sin compromiso de mi parte información y condiciones de inscripción en los Cursos Secundarios e Ingreso a Facultades por Correo.

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

Localidad ..... **Pcia.** L

COX

PIPER DAKOTA

Modelo de alta performance que combinado con un radio-control de 2 ó 3 canales es de fácil manejo, este modelo es réplica en escala del PIPER DAKOTA y viene construido de fábrica con un motor .049 O.R.C., listo para un rápido armado y de la instalación de un equipo de 2 ó 3 canales
(no incluye equipo R/C).

REPRESENTANTE EXCLUSIVO EN LA ARGENTINA

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

la casa del hobby